

lichtwerk IM RAVENSBERGER PARK



Neu im Programm

DIE WELT DER WUNDERLICHS

Mimi Wunderlich hat gerade ihren Job verloren und auf dem Parkplatz einen Kunden angefahren. Nur, weil sie schon wieder zur Schule musste, wo der hyperaktive Sohn eine Lehrerin in den Schrank gesperrt hat. Mimis manischer Vater ist aus dem Krankenhaus getürmt und verwettet Hab und Gut beim Pferderennen, die Mutter pflegt ihre Depression, die Schwester denkt nur an sich und ihren Frisörsalon, und Ex-Mann Johnny lebt ein Versager-Rockstar-Leben im Hotel. Und Mimi? Kümmert sich um alle und ist kurz vorm Durchdrehen. Da kommt die

Einladung zu einer Casting-Show und Mimi sieht die Chance, ihren ganz eigenen Traum zu verwirklichen - alleine! Nur für sich! Klar, dass die Familie das nicht zulassen kann - Mimi muss doch unterstützt werden! Eine abenteuerliche Reise nach Zürich und in die Wirrungen einer fast alltäglichen Familie beginnt...

„Über zehn Jahre sind seit „Alles auf Zucker!“ vergangen, dem größten Erfolg in der Karriere Dani Levys, ein Erfolg, der nicht leicht zu wiederholen ist. Mit „Die Welt der Wunderlichs“ betritt Levy ähnliche Pfade: in seiner Chaos-Komödie erzählt er in etwas überdrehter Manier

von einer gelinde gesagt schwierigen Familie.“ (programmokino.de)

B/R: Dani Levy. D: Katharina Schüttler, Peter Simonischek, Christiane Paul, Steffen Groth, Martin Feifel, Hannelore Elsner. Deutschland 2016, 100 Min., ab 0, Erstausführung!

SAINT AMOUR – DREI GUTE JAHRGÄNGE



Seit langem redet Bruno kaum noch mit seinem Vater Jean. Wie jedes Jahr fahren sie zur Pariser Landwirtschaftsmesse, bei der Bruno traditionell seine private „Weintour“ unternimmt, während Jean hofft, mit seinem Zuchtbullens Preise zu gewinnen. Diesmal soll es jedoch eine echte Weinreise werden. Im Taxi des jungen Mike fahren Vater und Sohn schnurstracks nach Saint Amour, dem malerischen Weinort im Beaujolais – einer Gegend, in der alles möglich scheint. Vielleicht ja auch, dass Jean und Bruno wieder zueinander finden. Die bevorzugte filmische Form des französischen Regie-Duos Benoit Delépine und Gustave Kervern ist das Roadmovie. Und auch „Saint Amour“ erzählt eine lose Geschichte, die von schönen Einzelszenen und einem tollen Hauptdarsteller-Trio getragen wird.

B/R: Benoit Delépine & Gustave Kervern. D: Gérard Depardieu, Benoit Poelvoorde, Vincent Lacoste, Céline Sallette, Michel Houellebecq, Chiara Mastroianni, Andrea Ferreol. Frankreich/ Belgien 2015, 103 Min., ab 12, Erstausführung!



MEINE ZEIT MIT CÉZANNE

„Paul Cézanne und Émile Zola, der Maler und der Schriftsteller, der eine schon zu Lebzeiten weltberühmt, der andere ein Leben lang verkannt. Bewusst stellt Autorin und Regisseurin Danièle Thompson in ihrem wuchtigen Doppelpor­trät die Kontraste zwischen zwei der größten Künstler Frankreichs heraus, was ihren Film zu einem geradezu impressionistischen Werk mit erzählerischem Reichtum macht.“ (programmokino.de)

CÉZANNE ET MOI B/R: Danièle Thompson. D: Guillaume Canet, Guillaume Gallienne, Alice Pol, Déborah François, Sabine Azéma, Gérard Meylan. Frankreich 2016, 115 Min., ab 0, zweite Woche!



FRANTZ

„Ein mit großem Stilwillen inszeniertes, berührendes Drama um Krieg und Frieden, Verlust und Vergebung, Liebe und Lebenswillen ist der neue Film des französischen Regisseurs Francois Ozon, der in seiner schwarz-weißen und mit farbigen Tupfern angereicherten Bildästhetik und ebenso mit seiner erzählerischen Stringenz an ‚Das weiße Band‘ erinnert. Passend zum 100jährigen Gedenken an die verheerende Schlacht um Verdun, erzählt die französisch-deutsche Koproduktion vom Zusammentreffen eines ehemaligen französischen Soldaten mit der trauernden Frau eines gefallenen deutschen Soldaten kurz nach dem Ende des Ersten Weltkrieges. Getragen wird die fesselnde Geschichte von einer überragenden Paula Beer, die mit wenigen Blicken unendlich viel Emotionen auszudrücken vermag. Große europäische Filmkunst!“ (programmokino.de)

B/R: François Ozon. D: Paula Beer, Pierre Niney, Ernst Stötzner, Marie Gruber, Johan von Bülow. Frankreich/ Deutschland 2016, 113 Min., ab 12, dritte Woche!



24 WOCHEN

„Ein Film mit großer Strahlkraft und voll emotionaler Wucht: Die Geschichte von Astrid, die sich entscheiden muss, ob sie ein schwerbehindertes Kind zur Welt bringen will, ist nicht nur herausragend gespielt, sondern in der Verbindung von Spielfilm, Improvisation und Dokumentation ein extrem intensives Werk, das viele Fragen stellt und nur einige beantworten kann. Julia Jentsch und Bjarne Mädel spielen als Paar überragend natürlich und authentisch, jeder für sich und beide

gemeinsam. Weder tränenselig noch schulzig, geht der Film absolut unter die Haut und ans Herz.“ (programmokino.de)

B/R: Anne Zohra Berrached. D: Julia Jentsch, Bjarne Mädel, Emilia Pieske, Johanna Gastdorf. Deutschland 2016, 103 Min., ab 12, dritte Woche!



TSCHICK

Während die Mutter in der Entzugsklinik und der Vater mit seiner Assistentin auf „Geschäftsreise“ ist, verbringt der 14-jährige Außenseiter Maik Klingenberg die Ferien mit Andrej „Tschick“ Tschichatschow in einem geklauten Lada auf einer Reise ohne Karte und Kompass durch die sommerglühende ostdeutsche Provinz. „Regisseur Fatih Akin erweist sich als genau die richtige Wahl für dieses etwas andere Roadmovie... Ein lässiger, lebendiger, mitreißender Film!“ (programmokino.de). „Ein mal lustiger, mal nachdenklicher Sommerfilm, ... der seine Figuren liebt und mit

ihnen durch dick und dünn geht. Der aber auch über Sehnsüchte und Außen-seitertum erzählt, über Individualität und Anarchie, über typisch Deutsches und die große weite Welt.“ (Tip Berlin)

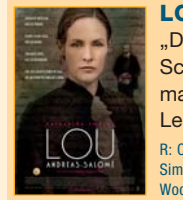
R: Fatih Akin. Darsteller: Tristan Göbel, Anand Batbileg, Mercedes Müller, Anja Schneider, Uwe Bohm, Udo Samel. Deutschland 2016, 93 Min., ab 12, fünfte Woche!



CAPTAIN FANTASTIC – EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK

Der hochgebildete Ben (Viggo Mortensen) lebt aus Überzeugung mit seinen sechs Kindern in der Einsamkeit der Berge im Nordwesten Amerikas. Als seine Frau stirbt, ist die Familie gezwungen die selbstgeschaffene Aussteigeridylle zu verlassen und der realen Welt entgegenzutreten. Die Familie macht sich auf den Weg zur Beerdigung - quer durch die USA.

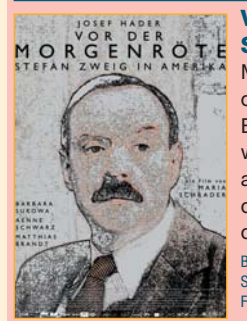
CAPTAIN FANTASTIC B/R: Matt Ross. D: Viggo Mortensen, Steve Zahn, Frank Langella, Missy Pyle, Kathryn Hahn u.a. USA 2016, 118 Min., ab 12, neunte Woche!



LOU ANDREAS-SALOMÉ

„Die Regisseurin Cordula Kablitz-Post widmet der Schriftstellerin, Lyrikerin und Philosophin eine Hommage, die mit einem starken Ensemble und erzählerischer Leichtigkeit überzeugt.“ (programmokino.de)

R: Cordula Kablitz-Post. D: Katharina Schüttler, Katharina Lorenz, Alexander Scheer, Peter Simonischek. Deutschland, Österreich 2016, 113 Min., ab 6, 16. Woche!



VOR DER MORGENRÖTE – STEFAN ZWEIF IN AMERIKA

Maria Schrader erzählt episodisch aus dem Leben des österreichischen Schriftstellers Stefan Zweig im Exil. Auf dem Höhepunkt seines weltweiten Ruhms wird er in die Emigration getrieben und verzweifelt angesichts des Wissens um den Untergang Europas, den er schon früh voraussieht. „Sternstunde des deutschen Kinos.“ (Spiegel online).

B/R: Maria Schrader. D: Josef Hader, Barbara Sukowa, Mathias Brandt, André Szymanski, Aenne Schwarz, Charly Hübner, Stephen Singer. Deutschland, Frankreich, Österreich 2016, 106 Min., ab 0, 21. Woche!

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6,- € (ggf. plus Überlängen-zuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5,- €!

DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 13.10. - 19.10.2016

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DIE WELT DER WUNDERLICHS	16.40 20.45	16.40 20.45	16.40 20.45	16.40 20.45	16.40 20.45	16.40 20.45	16.40 20.45
TSCHICK	17.00 19.00	17.00 19.00	17.00 19.00	18.00! 18.45	17.00 19.00	17.00 19.00	17.00 19.00
MEINE ZEIT MIT CÉZANNE	18.45	18.45	18.45	16.15 18.45	16.15 18.45	16.15 18.45	16.15
24 WOCHEN	14.50	14.50	11.00 14.50		14.50	14.50	14.50
FRANTZ	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30		18.30
CAPTAIN FANTASTIC	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.30!	
SAINT AMOUR	21.15	21.15	21.15	21.15	21.15	21.15	
LOU ANDREAS-SALOMÉ				13.30			
VOR DER MORGENRÖTE				14.00			
1. NRW FUSSBALLFILMFESTIVAL: REBELLEN AM BALL							20.00
1. NRW FUSSBALLFILMFESTIVAL: ZWEIKÄMPFER							20.00
ARCHITEKTUR UND FILM: MAMMA ROMA							19.00
?!?SNEAK_PREVIEW?!?							21.00
KINDERFILMFEST ABSCHLUSSFEST				14.00			
NACHBAR TOTORO				14.00			
GEHEIMBUND ...				16.30			
MIA SCHLÄFT WOANDERS				14.30			
KLEINE GANGSTER				16.30			
MOLLY MONSTER - DER KINOFILM				14.00			
BURG SCHRECKENSTEIN				16.30			
ENTE GUT! MÄDCHEN ...				14.30			
BALLADE VON ELLA ...				14.00			
GEHEIMBUND ... SUPPENSTADT				14.30			

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS



BRIDGET JONES' BABY

ab 20. Oktober Ohne überschüssige Pfunde kehrt Oscar-Preisträgerin Reneé Zellweger in ihrer Paraderolle als ewig schusselige Single-Britin mit Liebeskummer auf die Leinwand zurück. Auf dem holprigen Weg zur Mutterschaft steckt die sympathische Kultfigur im vollendeten Chaos. Denn die Frage: Wer ist der Vater ihres ungeborenen Kindes kann sie nicht beantworten. Ist es Ex-Freund Mr. Darcy, very british wie stets Colin Firth, oder ihr wilder One-Night-Stand? Und so bleibt die turbulente Liebeskomödie bis zum Schluss spannend. Doch Hugh Grant war gestern, nun ist „Grey's Anatomy“-Star Patrick Dempsey angesagt. Ein wahrer Liebes-Whodunit mit witzigen Dialogen und unverbrauchter Situationskomik, auch wenn das traditionelle Frauenbild nach einer erfr-

schend amüsanten Berg- und Talfahrt am Ende wieder fröhliche Urständ feiert. (programmokino.de)



HINTER DEN WOLKEN

ab 20. Oktober Sanfter Humor und ein bisschen Romantik – das sind die wichtigsten Zutaten der Geschichte um Emma und Gerard, beide deutlich jenseits des Pensionsalters, aber immer noch lebens- und liebeshungrig. Nach 50 Jahren treffen sich die beiden wieder und verlieben sich neu. Die ruhige Komödie glänzt mit frischem Wortwitz und zwei herausragenden Hauptakteuren: Chris Lomme und Jo De Meyere. Mit ihrer offensichtlichen Lebens- und Spielfreude sorgen sie für jede Menge positive komödiantische Energie. (programmokino.de)

• LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK •

1. NRW Fußballfilmfest



Di 20.00 ZWEIKÄMPFER

Nico, Micky, Lütti und Benni sind Fußballproffis und haben jahrelang erfolgreich in den ersten vier Ligen in Deutschland gespielt. Jetzt, mit Anfang 30, sind sie arbeitslos. Im Trainingscamp der Spielergewerkschaft VDV in

Duisburg kämpfen sie den Sommer über mit anderen vereinslosen Profis um einen neuen Verein.

MI 20.00 REBELLEN AM BALL

Fußballlegende Eric Cantona, der diesen Film auch anregte und produzierte, bringt den Zuschauern die Geschichten von fünf Profikickern näher, die ihre Prominenz nutzten, um gegen politische Ungerechtigkeit zu protestieren und sich für eine gute Sache einzusetzen.



- PKW • LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

05 21 • 6 40 50

Walther-Rathenau-Str. 77
33602 Bielefeld
Fax 0521 • 6 20 30
info@timsleihwagen.de
www.timsleihwagen.de



• LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK •

Di 19.00h | Architektur und Kino

Di 19.00 Architektur und Film: MAMMA ROMA

Keifend und kochend versucht sich Anna Magnani als Ex-Prostituier-te in einem bürgerlichen Wohnviertel Roms zu etablieren: Im Rahmen eines staatlichen Förderprogrammes können Kleinverdiener in Italien in den 1950er Jahren Wohnraum erwerben. Für Pasolini spiegelt die Architektur Roms den Zustand einer ganzen Gesellschaft wider, die modernen Wohnblocks stehen zwischen den antiken Ruinen für Hoffnungen auf Neues, aber auch für bittere Enttäuschungen.

B/R: Pier Paolo Pasolini. D: Anna Magnani, Ettore Garofolo, Franco Citti. Italien 1962, 106 Min., ab 16.





Neu im Programm

SWISS ARMY MAN

Er hat weder einen „Freitag“ zur Ablenkung noch einen Volleyball zur Ansprache. Deshalb hat sich der auf einer einsamen Insel gestrandete Hank bereits den alles beendenden Strick geknüpft, als ihn ein merkwürdiges „Strandgut“ ablenkt und unverhofft zu seinem Lebensretter wird: Die aufgeblähte Leiche von Manny entpuppt sich als (un-)toter veritabler Alleskönner, mit dem sich trefflich Boot fahren, jagen und sogar kommunizieren lässt – der Beginn einer wunderbaren Freundschaft. Eine ganz schwarze Komödie mit Paul Dano als „Hank“ und Daniel - Harry Potter - Radcliffe als (un-)toter „Manny“.



SWISS ARMY MAN auf eindrucksvolle Weise in skurrile, liebevoll gestaltete Fantasiewelten und absurde Realitäten.

B/R: Dan Kwan, Daniel Scheinert. D: Paul Dano, Daniel Radcliffe, Mary Elizabeth Winstead. USA 2016, 97 Min., ab 12, Erstaufführung!

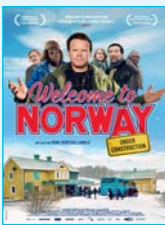
Reservierung: 0521 64370 und
www.kamera-filmkunst.de



AMERICAN HONEY

Star ist gefangen in einem Leben, das nicht gerade ihren Träumen entspricht. Eines Tages trifft sie Jake, den vermeintlichen Kopf einer Gruppe unbeschwerter Jugendlicher. Unvermittelt lädt er sie ein, sich ihnen anzuschließen. In Star keimt der Gedanke, alles hinter sich zu lassen. Jake hat ihr den Kopf verdreht, und so stürzt sie sich ins Abenteuer. Tagsüber zieht die Gruppe von Haustür zu Haustür, um halb-legal Zeitschriften zu verkaufen, und nachts wird gefeiert. „Ausnahme-Regisseurin Andrea Arnold verzichtet in ihrem rigorosen Porträt über Teenager in den USA auf gängige Erzählformen und setzt auf Stimmung, Atmosphäre sowie Handkamera-Bilder der vibrierenden Art. Fraglich, wie Trump-Anhänger reagieren, wenn man ihnen diesen ‚American Honey‘ um den Mund schmiert: Der American Dream als Abzocker-Alptraum!“ (programmokino.de)

B/R: Andrea Arnold. D: Sasha Lane, Shia LaBeouf, Riley Keough. GB / USA 2016, 162 Min., ab 12, Erstaufführung!



WELCOME TO NORWAY

„Eine charmante, schwarz-humorige Komödie mit Schnee und Tiefgang: Es geht um einen verkrachten Hotelier, der sich durch die Unterbringung von Flüchtlingen sanieren will. Rune Denstad Langlo ist eine erfreulich ironische und dennoch lebenswerte Geschichte gelungen, die zeigt, wie aus einem Rassisten ein mitfühlender Mensch wird. Die Geschichte ist vollgepackt mit originellen Einfällen und kleinen Nebenstorys – ein unterhaltsamer Film, der mit einem frostigen Willkommen beginnt und in Herzlichkeit endet.“ (programmokino.de)

B/R: Rune Denstad Langlo. D: Anders Baasmo Christiansen, Slimane Dazi, Olivier Mukuta, Henriette Steinstrup. Norwegen 2016, 95 Min., ab 6, Erstaufführung!

EINE UNERHÖRTE FRAU

Was tun, wenn die eigene Tochter zusammenbricht, immer schlechter sieht und viel zu klein für ihr Alter ist, kein Arzt aber etwas findet. Schlimmer noch: wenn Lehrer und Mediziner sie für eine Simulantin halten. Sechs Jahre zog sich der Kampf der Mutter hin, bis die erschreckende Diagnose feststand: Gehirntumor. Das Drama „Eine unerhörte Frau“ beruht auf einer wahren Begebenheit und erweist sich als ergreifender, hochemotionaler Film, dessen geschilderte Ereignisse fassungslos machen.

R: Hans Steinbichler. D: Rosalie Thomass, Romy Butz, Gisela Schneeberger, Sylvana Krappatsch. Deutschland 2015, 90 Min., ab 12, zweite Woche!



NEBEL IM AUGUST

„Kai Wessels NEBEL IM AUGUST setzt Ernst Lossa und den Opfern der „Euthanasie“-Programme ein würdiges Denkmal. Ein großartiger Film, der tief berührt und betroffen macht – und dessen zentrale Botschaft dennoch die lebensbejahende Hoffnung ist.“ (FBW)

R: Kai Wessel. D: Ivo Pietzcker, Sebastian Koch, Fritz Haberlandt, Henriette Confurius, David Bennent, Karl Markovics. Deutschland 2016, 120 Min., ab 12, dritte Woche!



MIT DEM HERZ DURCH DIE WAND

Sehr zutreffend ist der deutsche Titel von Clovis Cornillacs romantischer Komödie „Mit dem Herz durch die Wand“, denn was die beiden hier füreinander Bestimmten trennt, ist tatsächlich eine Wand. Aus seinem phantastischen Konzept macht Debütregis-

seur (und Hauptdarsteller) Cornillac einen hübschen, in seiner Metaphorik erstaunlich zeitgemäßen Liebesfilm.

UN PEU, BEAUCOUP, AVEUGLÉMENT! B/R: Clovis Cornillac. D: Mélanie Bernier, Clovis Cornillac, Lilou Fogli, Philippe Duquesne, Grégoire Oestermann, Oscar Copp. Frankreich 2015, 90 Min., ab 6, dritte Woche!



SNOWDEN

Von seiner Geheimdienstarbeit desillusioniert, trägt Snowden nach der Entdeckung eines gigantischer Überwachungsstrukturen bei NSA und CIA hunderttausende geheimer Dokumente zusammen, die das ganze Ausmaß dieses Missbrauchs deutlich machen. Verräter oder Held? Was trieb Edward Snowden dazu, geheime NSA-Dokumente zu veröffentlichen?

R: Oliver Stone. D: Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley, Melissa Leo, Nicolas Cage, Zachary Quinto, Tom Wilkinson, Rhys Ifans, Scott Eastwood. USA/Deutschland 2016, 140 Min., ab 6, vierte Woche!

THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK

„Bis heute sind sie die Könige des Pop: Die vier Pilzköpfe Paul, John, George und Ringo eroberten in den 60ern von Liverpool aus die Welt. Der Film beleuchtet anhand von unveröffentlichten Live-Mitschnitten, wie vier ganz unterschiedliche Persönlichkeiten zusammen als Band funktionierten. Exklusiv im Kino – Ausschnitte aus dem legendären SHEA-Konzert.“

R: Ron Howard. Dokumentation. GB/USA 2016, 138 Min., ab 6, fünfte Woche!

TONI ERDMANN

„Alles stimmt an diesem Film: Sein Tempo, seine Figuren, seine Geschichte, seine Haltung, sein Humor und sein aufrichtiges Bemühen, etwas zu erzählen darüber, was es bedeutet am Leben zu sein.“ (Blickpunkt: Film) „Deutsches Kino, das man in diesem Jahr gesehen haben muss.“ (SPO)

B/R: Maren Ade. D: Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn. D/Ö 2016, 162 Min., ab 12, 14. Woche!



Alter ist einfach.

Wenn man sich mit der passenden Strategie auf die Zukunft freuen kann.

Sprechen Sie mit uns.

Sparkasse Bielefeld

www.sparkasse-bielefeld.de

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5,- €!

DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 13.10. - 19.10.2016

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
AMERICAN HONEY	16.00 20.30	16.00 20.30	16.00 20.30	16.00 20.30	16.00 20.30	16.00 20.30	16.00 20.30
WELCOME TO NORWAY	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
SWISS ARMY MAN	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00
MIT DEM HERZ DURCH DIE WAND	19.10	19.10	19.10	19.10	19.10	19.10	19.10
TONI ERDMANN	17.15	17.15	17.15	17.15	17.15	17.15	17.15
SNOWDEN		21.10	21.10	21.10	21.10	21.10	21.10
NEBEL IM AUGUST	16.30	16.30	16.30	16.30			
EINE UNERHÖRTE FRAU			14.30	14.30	17.00	17.00	17.00
BEATLES: 8 DAYS ...			14.45	14.45			21.10

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

GLEISSENDES GLÜCK ab 20. Oktober

Wo ist nur das Glück geblieben? Gefangene einer scheiternden Ehe stellt sich Helene Brindel diese Frage – bis sie im Radio den Ratgeberautor Eduard E. Gluck hört, der sie mit seiner kurzweiligen Theorie über das Glück fasziniert. Sie liest sein Buch, schreibt ihm einen Brief und besucht ihn schließlich bei einem seiner Vorträge. Schnell fühlen sich die zwei sehr unterschiedlichen Menschen zueinander hingezogen. Doch hinter seiner humorigen Fassade kämpft Gluck mit seinen eigenen Dämonen. „Was ist Glück und wo findet man es? sind einige der Fragen, die vor allem verstören.“ (programmokino.de)

niert. Sie liest sein Buch, schreibt ihm einen Brief und besucht ihn schließlich bei einem seiner Vorträge. Schnell fühlen sich die zwei sehr unterschiedlichen Menschen zueinander hingezogen. Doch hinter seiner humorigen Fassade kämpft Gluck mit seinen eigenen Dämonen. „Was ist Glück und wo findet man es? sind einige der Fragen, die vor allem verstören.“ (programmokino.de)

SCHNEIDER VS. BAX ab 20. Oktober

Auftragsmörder Schneider möchte kurz vor seiner Geburtstagsfeier mit Ehefrau und Kindern noch schnell einen Job erledigen: Das designierte Opfer, der Schriftsteller Bax, ist angeblich ganz unproblematisch. Während der „bürgerliche“ Schneider minutiös seinen Anschlag vorbereitet, stellt sich im idyllisch gelegenen Sommerhäuschen des aus Überzeugung koksenden Bax in jeder Hinsicht die größte Unordnung ein. Eine tiefschwarze Gangs-

OSTFRIESISCH FÜR ANFÄNGER ab 27. Oktober

Uwe Hinrichs ist ein Eigenbrötler, der Plattdeutsch spricht und sich als den „letzten echten Ostfriesen“ bezeichnet. Mit Globalisierung und moderner Welt hat er nichts am Hut. Als plötzlich eine Gruppe ausländischer Fachkräfte in seinem gepfändeten Haus einquartiert wird, dreht er durch und baut im wahrsten Sinne des Wortes Mist. In der Folge muss er den Integrationsunterricht für die „Utländer“ übernehmen. Doch wo Reibung ist, entsteht auch Wärme.

Die Tänzerin ab 3. November
Niemand hätte ahnen können, dass Loïe Fuller, die Tochter eines US-Rodeoreiters, in Europa zum Star der Belle Epoque in Paris werden würde. Unter Metern von Seide, die Arme verlängert durch Holzstäbe, verzaubert sie das Publikum mit ihrem revolutionären Serpentinanz. Ihr schonungsloser Körper-einsatz schwächt sie zunehmend, doch hat Loïe auch Unterstützung von Bewunderern. Letztlich aber muss sie ihren Weg allein gehen, um das Publikum der Pariser Oper in den Bann zu ziehen.

Der Bielefelder Kino-Pass

Zwölf Monate lang

2,00 Euro Ermäßigung *

Für 18,- Euro sitzen Sie 12 Monate lang ermäßigt* auf den schönsten Plätzen der Stadt. Gültig in Kamera und Lichtwerk. *(Gilt nicht in Kindervorstellungen, Sonderveranstaltungen und am Kinomontag)



• LICHTWERK • ??sneak preview?? • LICHTWERK •

SNEAK PREVIEW

Jeden ersten und dritten Mittwoch im Monat zeigt das LICHTWERK um 21.00 Uhr einen neuen Film zum Sneak-Preis von 5,50 €. Bei fremdsprachigen Produktionen werden wir uns immer bemühen, die Originalversion (mit deutschen Untertiteln) zur Aufführung zu bringen.

Bei „??sneak preview??“ können Sie Filme noch vor dem offiziellen deutschen Bundesstart sehen. Bis zum Öffnen des Vorhangs weiß der Besucher nicht, welchen Film er gleich zu sehen bekommt.

Reservieren Sie Karten für Mittwoch den 19. Oktober online unter www.lichtwerk kino.de!

Lichtwerk + Kamera-Preise

PREISE	MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
normal	6,00	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50	9,50
ermäßigt		8,00	8,00	8,00	8,00	8,00	8,00
Kino-Pass		7,50	7,50	7,50	7,50	7,50	7,50
Kino-Pass + ermäßigt		6,00	6,00	6,00	6,00	6,00	6,00
Kinder (bis 14)	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00
Kino für Anfänger						3,00	3,00

Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,- € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,- €

Wir bieten Ihnen tagsüber Sondervorstellungen für Schulen an. Bitte schicken Sie eine email an post@lichtwerk kino.de.

AG KINO AG-KINO-GILDE-MITGLIED · Gefördert Film und Medien Stiftung NRW EUROPA CINEMAS MEDIA-PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE