

lichtwerk IM RAVENSBERGER PARK



Neu im Programm

EIN LEICHTES MÄDCHEN

„Mit ihrem neuesten Werk legt die französische Filmemacherin Rebecca Zlotowski eine Coming-of-Age-Geschichte vor, die reichlich unaufgeregt daherkommt, vor allem aber von Mina Farids unbeschwert naivem und natürlichem Spiel lebt. Sie ist die jüngere Cousine von Sofia, die in den Sommerferien zu Besuch kommt, in eine Welt, in der Schein mehr als Sein ist. Als laszive Schönheit brilliert Zahia Dehar, die am Drehbuch mitwirkte und vor zehn Jahren über Frankreichs Grenzen hinaus durch einen Sexskandal mit Franck Ribery bekannt wurde.“



Naïma in dieses Milieu mitzunehmen ...

UNE FILLE FACILE R: Rebecca Zlotowski. B: Rebecca Zlotowski, Zahia Dehar. D: Zahia Dehar, Benoit Magimel, Mina Farid. Frankreich 2019, 92 Min., FSK: ab 16, Erstaufführung!

Reservierung: 0521-5576777 und www.lichtwerkkino.de



DIE WURZELN DES GLÜCKS

„Mit einem Star-Ensemble ausgestattet, erzählt die von Amanda Sthers erdachte und konzipierte Tragikomödie „Die Wurzeln des Glücks“ von einer Familie, die die zwischenmenschliche Kommunikation verlernt hat.“

noch einmal so richtig auf den Kopf: Er lässt sein bisheriges Leben hinter sich, um Schweine im Heiligen Land zu züchten. Ein Schritt, der die religiöse Harmonie seiner neuen Gemeinde und den örtlichen Rabbi Moshe kräftig in Unruhe versetzt. Schweine auf geweihtem Boden! Einfühlsam, schräg, amüsant und traurig zugleich, zeichnet Amanda Sthers ein sensibles Familienporträt und lässt vor der eindrucksvollen Kulisse Israels eine universelle Geschichte über Liebe, Verlust und Toleranz entstehen.

HOLY LANDS B/R: Amanda Sthers. D: James Caan, Tom Hollander, Rosanna Arquette, Jonathan Rhys Meyers, Efrat Dor. F/B 2018, 100 Min., FSK: ab 6, zweite Woche!

DER HONIGGARTEN - DAS GEHEIMNIS DER BIENEN

Lovestory im Schottland der 50er Jahre: Die alleinerziehende Fabrikarbeiterin Lydia lernt die Ärztin und Bienezüchterin Jean kennen und lieben. Im Dorf gibt es erst heimlichen Klatsch, dann offene Feindseligkeit. Besonders der Ex-Gatte von Lydia präsentiert sich als gewalttätiges Großmaul der einfältigen Art. Doch die Ladies lassen sich ihre Liebe nicht so leicht zerstören - und bekommen sogar Hilfe von den Bienen. In der Romanverfilmung von „Der Honiggarten“ überzeugen

Darsteller und Ausstattung. Der Muff der 50er Jahre ist atmosphärisch gut getroffen. Ein Plädoyer gegen Intoleranz hat allemal aktuelle Relevanz.

TELL IT TO THE BEES R: Annabel Jankel. D: Anna Paquin, Holliday Grainger, Gregor Selkirk. GB 2018, 108 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!

15.09. 113h „WOCHE DER PFLEGENDEN ANGEHÖRIGEN“

Mal wieder ins Kino! Mit einem Überraschungsfilm aus dem aktuellen Programm wollen wir sie als pflegende Angehörige gut unterhalten. Der Besuch dieser Kinovorstellung ist für pflegende Angehörige kostenlos. Anmeldung E-Mail: anmeldung@pflegende-angehoerige-bielefeld.de oder Tel.: 05 21 | 51 23 71 (vormittags) Eine Veranstaltung des Arbeitskreises Pflegende Angehörige Bielefeld

PRÉLUDE

Deutsches Kino mit großer Wucht - selten genug! Hier gelingt der Coup. Mit ihrem Debüt präsentiert Sabrina Sarabi ein packendes, atmosphärisch dichtes Drama. Mit einer makellosen Mischung aus Verletzlichkeit und Coolness gibt Louis Hofmann den Musikstudenten David, der von der großen Pianisten-Karriere träumt.

B/R: Sabrina Sarabi. D: Louis Hofmann, Liv Lisa Fries, Johannes Nussbaum, Ursula Lardi. D 2019, 95 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!

MEIN LOTTA LEBEN - ALLES BINGO MIT FLAMINGO

„Basierend auf der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Alice Pantermüller und Daniela Kohl erscheint mit „Mein Lotta-Leben - Alles Bingo mit Flamingo“ nun der erste Film rund um die elfjährige Titelheldin Lotta, die ein aufregendes Abenteuer nach dem anderen erlebt. Mit viel Witz und Charme und der notwendigen Portion an Ernsthaftigkeit von „Rico, Oscar...“-Regisseurin Neele



Leana Vollmar inszeniert ist das jetzt schon einen der besten deutschen Kinderfilme des Jahres.“

R: Neele Leana Vollmar. D: Meggy Hussong, Yola Streese, Levi Kazmaier, Laila Ziegler, Laura Tonke, Oliver Mommsen, Carolin Kebekus, Milan Peschel. D 2019, 94 Min., FSK: ab 0, dritte Woche!

GLORIA - DAS LEBEN WARTET NICHT

Eigentlich ist Gloria zufrieden mit ihrem Leben: Sie ist Mutter zweier erwachsener Kinder, geschieden und nur ab und zu etwas einsam. Ihre Nächte verbringt sie auf der Tanzfläche von Single-Partys in Los Angeles. Bei einer dieser Gelegenheiten trifft sie den ebenfalls geschiedenen Arnold. Was wie eine Bilderbuch-Romanze mit Schmetterlingen im Bauch beginnt, muss sich schon bald wichtigen Themen des Lebens wie Familie, Beziehungsfähigkeit und Verbindlichkeit stellen.

GLORIA BELL B/R: Sebastián Lelio. D: Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorius, Michael Cera. USA 2018, 102 Min., FSK: ab 0, vierte Woche!

ONCE UPON A TIME ... IN HOLLYWOOD

Los Angeles in den 1960er Jahren: In einer Zeit des allgemeinen Umbruchs tritt auch Hollywoods goldenes Zeitalter in seine letzte Phase ein. „Quentin Tarantino beschwört erstaunlich zurückgenommen, ja geradezu sensibel eine Zeit, in der das Kino und die amerikanische Gesellschaft vor einschneidenden Umbrüchen stand.“

B/R: Quentin Tarantino. D: Brad Pitt, Leonardo DiCaprio, Margot Robbie, Al Pacino, Tim Roth, Kurt Russell. USA 2019, 161 Min., FSK: ab 16, auch im Original mit deutschen Untertiteln (OmU), fünfte Woche!

DER UNVERHOFFTE CHARME DES GELDES

„Aus dem Glauben ans Gute im Menschen und dem Wissen ums Schlechte im Kapitalismus webt der Frankokanadier Denys Arcand einen Mafia-Thriller, der zugleich luftige Gesellschaftssatire und romantische Komödie um die Liebe zwischen einem Luxuscallygirl und einem Botenjungen ist. Und weil der in Wirklichkeit Doktor der Philosophie ist, sind die Screwball-Dialoge mit Weisheiten von Epikur, Marc Aurel, Nietzsche und Wittgenstein gewürzt.“

LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN B/R: Denys Arcand. D: Alexandre Landry, Maripier Morin, Rémy Girard, Pierre Curzi, Louis Morissette. Kanada 2018, 123 Min., FSK: ab 12, siebente Woche!



LEID UND HERRLICHKEIT

„Seit über 40 Jahren dreht Pedro Almodovar Filme, längst ist er einer der größten des internationalen Kinos und hat nun, mit fast 70 Jahren nicht nur seinen persönlichsten, sondern auch einen seiner schönsten Filme gedreht.“

DOLOR Y GLORIA B/R: Pedro Almodovar. D: Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglia. Spanien 2019, 114 Min., FSK: ab 6, achte Woche!

SUPA MODO

Die neunjährige Jo liebt Actionfilme und träumt davon, selbst eine Superheldin zu sein. Ihr größter Wunsch wäre es, einen Film zu drehen, in dem sie selbst die Hauptrolle spielt. In ihrer Fantasie vergisst das Mädchen völlig, dass es unheilbar krank ist. Irgendwann kann Jos Schwester nicht mehr mit ansehen, wie das lebensfrohe Kind die kostbare Zeit, die ihm noch bleibt, einfach im Bett verbringt. Sie ermutigt Jo, an ihre magischen Kräfte zu glauben, und in der Folge animiert sie das ganze Dorf, Jos Traum wahr werden zu lassen.

R: Likarion Wainaina. D: Stycie Waweru, Marrianna Nungo, Nyawara Ndambia. Kenia/Deutschland 2018, 72 Min., FSK: ab 0, empfohlen ab 8, KinderKINO: 6,00 € Eintritt für Klein und Groß!

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- €. | Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 6,- €! | Ggf. plus Überlängenzuschlag

DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 12.09. bis 18.09.2019

Table with columns: FILM, DO, FR, SA, SO, MO, DI, MI. Lists movies like Ein Leichtes Mädchen, Once Upon a Time..., Leid u. Herrlichkeit, Wurzeln des Glücks, Der Honiggarten, Der Unverhoffte Charme..., Gloria, Mein Lotta-Leben..., Prélude, and Supa Modo.

Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

DOWNTON ABBEY ab 19. September



Aufregung auf Downton Abbey: Der König und die Königin erweisen dem Hause Grantham die Ehre. Es müssen ein angemessener Lunch, eine Parade und ein Dinner organisiert werden. Als wären diese Aufgaben nicht schon schwer genug, hat das Personal Ärger mit dem royalen Haushalt und beginnt zu rebellieren.

AD ASTRA



20 Jahre nach dem Start von Clifford McBride zum Planeten Neptun auf der Suche nach Hinweisen auf außerirdische Intelligenz unternimmt der Militäringenieur Roy McBride eine eigene Expedition ins äußere Sonnensystem. Sein Ziel ist es, seinen Vater Clifford zu finden und dessen Verschwinden aufzuklären.

LICHTWERK EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€. | Montag: Normal 7,00€, Kind 6,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

Director's Cut im Lichtwerk

Mo 30.09. 20h | 25 JAHRE: LÉON - DER PROFI

Léon verdient sein Geld als Auftragskiller der Italo-Mafia in den Straßen von New York. Er lebt zurückgezogen und pflegt außer zu seinem Boss Tony einzig zu seiner Topfpflanze ein freundschaftliches Verhältnis. Als die Familie seiner Nachbarstochter Mathilda von korrupten Polizisten des Drogendezernates DEA brutal getötet wird, flüchtet das Mädchen zu Léon. Um sich an den Mördern ihrer Familie zu rächen, lässt sich Mathilda von Léon zur Profi-Killerin ausbilden.



LÉON - DIRECTOR'S CUT B/R: Luc Besson. D: Jean Reno, Natalie Portman, Gary Oldman, Danny Aiello. Frankreich 1994/96, 135 Min., FSK: ab 16.



Belletristik | Kinder-/Jugendliteratur | Lyrik | Graphic Novels | Reisen | Kochen | Soziologie | Philosophie | Psychologie | Ökonomie | Umwelt | Kulturgeschichte | Faschismus | Feminismus | Schwullesbische Literatur



Hagenbruchstr. 7, 33602 Bielefeld Tel. 0521 17 50 49 mail@buchladen-eulenspiegel.de www.buchladen-eulenspiegel.de

TIM'S Leihwagen

- PKW • LKW • Anhänger • 9-Sitzer-Busse • Kleintransporter • Unfallersatz • Abschleppdienst • KFZ-Werkstatt

05 21 • 6 40 50

Walther-Rathenau-Str. 77 33602 Bielefeld Fax 0521 • 6 20 30 info@timsleihwagen.de www.timsleihwagen.de



