

# lichtwerk IM RAVENSBERGER PARK

## Neu im Programm

**DIE GÖTTLICHE ORDNUNG**  
**DIE GÖTTLICHE ORDNUNG**  
 „Bis in die frühen siebziger Jahre waren Frauen in der Schweiz vom Wahlrecht ausgeschlossen - in einigen Kantonen sogar bis in das Jahr 1990. Entlang dieser historischen Tatsache entwickelte die Schweizer Filmregisseurin Petra Volpe eine hintergründige, ironische und bisweilen sehr berührende Tragikomödie, die in ihrer Heimat mit Preisen und auf dem Tribeca-Filmfestival mit dem begehrten Publikumspreis ausgezeichnet wurde. (programmokino.de)  
 Schweiz, 1971: Nora ist eine junge Hausfrau und Mutter, die mit ihrem Mann, den zwei Söhnen und dem missmutigen Schwiegervater in einem beschaulichen Dorf im Appenzel lebt. Hier ist wenig von den gesellschaftlichen Umwälzungen der 68er-Bewegung zu spüren.



Die Dorf- und Familienordnung gerät jedoch gehörig ins Wanken, als Nora beginnt, sich für das Frauenwahlrecht einzusetzen, über dessen Einführung die Männer abstimmen sollen. Von ihren politischen Ambitionen werden auch die anderen Frauen angesteckt und proben gemeinsam den Aufstand. Beherzt kämpfen die züchtigen Dorf-

damen bald nicht nur für ihre gesellschaftliche Gleichberechtigung, sondern auch gegen eine verstaubte Sexualmoral. Doch in der aufgeladenen Stimmung drohen Noras Familie und die ganze Gemeinschaft zu zerbrechen.  
 B/R: Petra Volpe. D: Marie Leuenberger, Max Simonischek, Rachel Braunschweig, Sibylle Brunner, Marta Zoffoli, Bettina Stucky. Schweiz 2017, 97 Min., FSK: ab 6, Erstausführung!

**Nr. 31**  
 Reservierung: 0521-5576777 und www.lichtwerkkino.de

**THE PARTY**  
 Um ihre Ernennung zur Gesundheitsministerin im Schattenkabinetts zu feiern, lädt die ehrgeizige Politikerin Janet enge Freunde und Mitstreiter in ihr Londoner Stadthaus. Als ihr Ehemann Bill mit einem brisanten Geständnis herausplatzt, nimmt die Party eine überraschende Wendung. Plötzlich offenbaren auch die anderen Gäste lang gehütete Geheimnisse, woraufhin Beziehungen, Freundschaften, politische Überzeugungen und Lebensentwürfe in Frage gestellt werden. „Starkino. Das knallt in die-

sem Jahr richtig.“ (ttt) „Ein Meisterwerk der Tragikomödie!“ (kino-zeit.de) „Mit Wortwitz, Zynismus und Selbstironie amüsiert sich die bekannte Feministin hier über die links-liberalen Eliten, die Batik-Shirt und Flower-Power-Kleider längst gegen Seidenblusen und Hosenanzug getauscht haben. Wertung: Hervorragend“ (Münchner Merkur) „Ein exzellentes Ensemble zelebriert die schillernden Figuren samt ihrer funkelnden Dialoge mit spürbarem Vergnügen.“ (programmokino.de)  
 R: Sally Potter. D: Patricia Clarkson, Bruno Ganz, Cherry Jones, Emily Mortimer, Cillian Murphy, Kristen Scott Thomas, Timothy Spall. GB 2017, 71 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!

**DUNKIRK**  
 Im Mai 1940 sind Hunderttausende alliierte Soldaten von der deutschen Armee eingekesselt worden. Sie haben sich bis an den Strand von Dünkirchen zurückgezogen und befinden sich zwischen Meer und Feind in einer anscheinend ausweglosen Situation. Die darauffolgenden dramatischen Ereignisse schildert der Film aus den Blickwinkeln der Soldaten Tommy und Alex, des R.A.F.-Piloten Farrier sowie zweier Angehöriger der Evakuierungsflotte. Kriegs-Drama von Christopher Nolan nach dem gleichnamigen Bestseller von Jan Weiler mit Jan Josef Liefers, Harriet Herbig-Matten, Heike Makatsch, Detlev Buck u.v.a verfilmt.  
 R: Leander Haußmann. D: Jan Josef Liefers, Heike Makatsch, Harriet Herbig-Matten, Detlev Buck, Monika Gruber, Justus v. Dohnányi. D 17, 91 Min., FSK ab 6, fünfte Woche!

**DAS UNERWARTETE GLÜCK DER FAMILIE PAYAN**  
 „Mit ihrem Spielfilmdebüt gelingt der französischen Regisseurin Nadège Loiseau ein wunderbares „feel-good movie – à la française“. Herzerfrischend erzählt sie die Geschichte einer lebenswerten, kleinbürgerlichen Familie am Rande des Chaos. Allen voran trägt Hauptdarstellerin Karin Viard als patente Frau, die kurz vor der Menopause überraschend schwanger wird, die liebevoll-ironische Familienkomödie.“ (programmokino.de)  
 OPERATION DUNKIRK B/R: Christopher Nolan. D: Fionn Whitehead, Tom Glynn-Carney, James d'Arcy, Tom Hardy, Kenneth Branagh, Cillian Murphy, Mark Rylance. USA/F/GB/NL/BRD 2017, 95 Min., ab 12, zweite Woche!

**DAS SAMS (WIEDERAUFFÜHRUNG)**  
 „Und da ist es wieder: das Sams. Zum 80. Geburtstag seines Schöpfers Paul Maar kommt der zeitlose Familienspaß von 2001 zurück auf die große Leinwand. Die Geschichte vom frechen Sams (ChrisTine Urspruch) und dem schüchternen Regenschirmkonstrukteur Bruno Taschenbier (Ulrich Noethen) hat immer noch genau so viel Charme und Witz wie vor 16 Jahren oder wie 1973, als das Buch ‚Eine Woche voller Samstage‘ seinen Siegeszug durch die Kinderzimmer antrat. Also auf ein Neues!“ (programmokino.de)  
 LE PETIT LOCATAIRE B/R: Nadège Loiseau. D: Karin Viard, Philippe Rebbot, Hélène Vincent, Manon Kneusé. Frankreich 2015, 105 Min., FSK: ab 6, dritte Woche!

**DIE VERFÜHRTEN**  
 „DIE VERFÜHRTEN ist eine Geschichte über Liebe, Eifersucht und Intrigen, über Verführung und Täuschung, hochkarätig besetzt mit Nicole Kidman, Kirsten Dunst, Elle Fanning und Colin Farrell. Intelligentes, subtiles arthouse-Kino.“ (programmokino.de)  
 THE BEGUILED B/R: Sofia Coppola. D: Nicole Kidman, Kirsten Dunst, Elle Fanning, Colin Farrell, Oona Laurence. USA 2017, 94 Min., FSK: ab 12, sechste Woche!

**PARIS KANN WARTEN**  
 Hier liefert Eleanor Coppola, Ehefrau von Regielegende Francis Ford Coppola und Mutter von Indie-Ikone Sofia Coppola, ihr luftig-leichtes Spielfilmdebüt ab. Das verlockend schöne und wunderbar unterhaltsame Roadmovie erzählt von einer magischen Zufallsbegegnung und zelebriert auf unnachahmliche Weise das Savoir-vivre. Jede Menge Leckerbissen, die nicht nur den Gaumen, sondern auch Herz und Sinne betören, inklusive! In den Hauptrollen verführen die unglaublich faszinierende Diane Lane und der charismatische Arnold Viard. Alec Baldwin überzeugt als Hollywood-Mogul, gewisse Ähnlichkeiten mit realen Personen nicht ausgeschlossen.  
 Paris Can Wait B/R: Eleanor Coppola. D: Diane Lane, Arnold Viard, Alex Baldwin. USA 17, 93 Min., FSK ab 0, vierte Woche!

**SOMMERFEST**  
 Noch ein „Sommermärchen“ von Sönke Wortmann. Fußball spielt auch diesmal eine Rolle, vor allem aber handelt es sich um eine charmant-herzhaft Hommage an die Heimat. Nach Vorlage des Erfolgsromans von Frank Goosen gelingt Wortmann ein sehr lässig erzählter Heimatfilm mit lebenswert ulkigen Figuren, reichlich Situationskomik sowie ziemlich cleverem Dialogwitz: „Kleine Haie“ lassen grüßen. (programmokino.de)  
 BR: Sönke Wortmann. D: Lukas Gregorowicz, Anna Bederke, Nicholas Bodeux, Peter Jordan. Deutschland 2017, 92 Min., FSK: ab 0, sechste Woche!

**DIE SCHLÜMPFE - DAS VERLORENE DORF**  
 In diesem komplett animierten, völlig neuen Schlumpf-Abenteuer begibt sich Schlumpfine mit einer geheimnisvollen Karte und ihren Freunden Schlaubi, Hefti und Clumsy auf eine aufregende Reise in den „Verbotenen Wald“, der voller magischer Kreaturen ist. In einem Wettlauf gegen die Zeit müssen sie das „Verlorene Dorf“ ausfindig machen, ehe der böse Zauberer Gargamel es entdeckt.  
 SMURFS: THE LOST VILLAGE Regie: Kelly Asbury. dt. Stimmen: Nora Tschirner, Iris Berben, Heiner Lauterbach, Christoph Maria Herbst u. a. USA 2017, 89 Min., FSK: ab 0, KinderKINO: 6,00 € Eintritt für Groß und Klein!

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5,- €!

**DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK** 3.8. - 9.8.2017

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>DIE GÖTTLICHE ORDNUNG</b>	17.30 20.40	17.30 20.40	17.30 20.40	17.30 20.40	17.30 20.40	17.30 20.40	17.30 20.40
<b>THE PARTY</b>	16.00 19.10	16.00 19.10	16.00 19.10	16.00 19.10	16.00 19.10	16.00 19.10	16.00 19.10
<b>DUNKIRK</b>	17.00 21.00	17.00 21.00	17.00 21.00	17.00 21.00	17.00 21.00	17.00 21.00	17.00 21.00
<b>PARIS KANN WARTEN</b>	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30
<b>DAS PUBERTIER</b>	18.50	18.50	18.50	18.50	18.50	18.50	18.50
<b>SOMMERFEST</b>	21.30				21.30	21.30	21.30
<b>DAS UNERWARTETE GLÜCK DER FAMILIE PAYAN</b>			14.50	14.50			
<b>DIE VERFÜHRTEN</b>			14.20	14.20			
<b>SHORTS ATTACK: SUNDANCE SHORTS 2017</b>							21.00
<b>DAS SAMS</b>	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20
<b>DIE SCHLÜMPFE DAS VERLORENE DORF</b>	14.00	14.00					

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

**DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS**

**DER WEIN UND DER WIND** ab 10. August  
 Es ist Spätsommer im Burgund und die Weinernte steht bevor. Der dreißigjährige Jean kehrt nach vielen Jahren auf das Familienweingut zurück. Sein Vater liegt im Sterben und seine Geschwister Juliette und Jérémie, welche das Gut in der Zwischenzeit aufrechterhalten haben, können jede Unterstützung gebrauchen. Die Geschwister erkennen, dass manche Wunden auch über die Jahre hinweg nicht heilen. Gemeinsam müssen sie entscheiden, ob die Familientradition weitergeführt werden soll oder jeder seinen eigenen Weg geht.  
 Azuelos zeichnet nun ihr bewegtes, viel zu kurzes Leben nach, mit allen Höhen und Tiefen, mit allen Erfolgen und Niederschlägen. Ein packendes, anrührendes Porträt einer aufregenden Frau, die von Titeldarstellerin Sveva Aliviti perfekt verkörpert wird. (programmokino.de)

**EIN SACK VOLL MURMELN** ab 17. August  
 Zwei Jungs entkommen der Verfolgung durch Flucht - sie werden von ihren Eltern mit dem Nötigsten ausgestattet und fortgeschickt auf eine Reise ins Ungewisse. Aber nein: Das ist keine moderne Flüchtlingsgeschichte, auch wenn sie es sein könnte. Hier geht es um das Schicksal einer Familie im besetzten Frankreich, erzählt aus der Sicht des jüngsten Sohnes. Christian Duguay actionreicher Abenteuerfilm ist ein Appell an die Humanität und an die Familie - ein richtig guter Kinotipp für ältere Kinder, Jugendliche und Erwachsene. (Gaby Sikorski auf programmokino.de)

**DALIDA** ab 10. August  
 Sie war eine der größten Chansonsängerinnen Frankreichs. Und trotzdem zutiefst unglücklich. Sie hatte einen Hit nach dem anderen. Doch bei den Männern hatte sie kein Glück: Dalida. Die Filmbiographie von Regisseurin Lisa  
**EIN SACK VOLL MURMELN** ab 11. August im Kino

**LICHTWERK EINTRITTSPREISE**  
 Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€. | Montag: Normal 7,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.  
**BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €**

# shorts\_attack 9.8. 21h

**SUNDANCE SHORTS 2017**  
 Die 2017 Sundance Film Festival Short Film Tour präsentiert sieben Independent-Filme mit Gewinnern des diesjährigen Festivals und Highlights wie dem Regie-



**TIM'S Leihwagen**

- PKW • LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

**05 21 • 6 40 50**

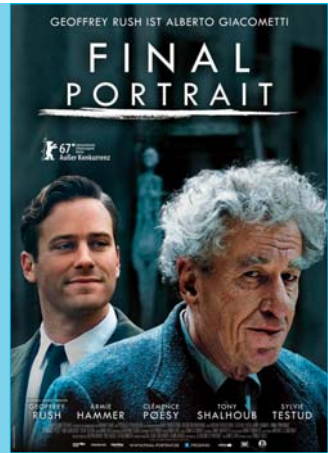
Walther-Rathenau-Str. 77  
**33602 Bielefeld**  
 Fax 0521 • 6 20 30  
 info@timsleihwagen.de  
 www.timsleihwagen.de

## Sa 12.8. | 20.00h | Kino mit Gästen

**DER WEIN UND DER WIND**  
 Burgund, der goldenen Mitte Frankreichs und teuerstes Weinanbau-Gebiet des Landes, widmet der französische Ausnahmeregisseur Cédric Klapisch sein wunderbar authentisches Sozialporträt über den Weinbau zwischen Tradition und Moderne. Wir begleiten die drei Geschwister ein Jahr lang durch alle Stationen des Weinanbaus. Zu dieser besonderen Vorstellung haben wir den Weinakademiker Jörg Schlüpmann eingeladen, der vor dem Film mit Erläuterungen über die Arbeit des Winzers in die Handlung einführt. Darüber hinaus bieten wir unseren Gästen Weiß- und Rotwein aus dem Burgund und den traditionellen Aperitif Kir an. **Karten erhalten Sie online unter www.lichtwerkkino.de.**







### Neu im Programm

#### FINAL PORTRAIT

Regisseur Stanley Tucci überzeugt mit einem faszinierenden Spielfilm über einen der wichtigsten Künstler der Moderne, eine ungewöhnliche Männerfreundschaft und den durchaus komödiantischen Entstehungsprozess eines Werks. Während einer Parisreise im Jahr 1964 wird der junge Schriftsteller und Kunstliebhaber James Lord von seinem Freund gefragt, ob er ihm für ein Porträt Modell sitzen würde. Geschmeichelt und fasziniert sagt er zu, denn es handelt sich dabei um niemand geringeren als Alberto Giacometti. Doch Lord hat keine Ahnung, worauf er sich da eingelassen hat. Schon bald erhält der junge Amerikaner Einblicke in den faszinierenden, intensiven, wunderschönen und stellenweise völlig chaotischen und irrierenden Schaffensprozess des weltbekannten Künstlers. Das Bild will nicht fertig werden, und aus Tagen werden Wochen. Termine werden verschoben, weil der Meister gerade nicht in Stimmung ist, oder lieber bei Rotwein im Bistro sitzt, als seiner Kunst nachzugehen. Weil er ganze Gesichtszüge wieder übermalt oder gar absolut an seinem Werk zweifelt. Oder erst einmal Konflikte zwischen Ehefrau und Geliebter gelöst werden müssen...



„Rush als Giacometti spielt mal wieder die Rolle seines Lebens. Jeder Augenaufschlag verlangt nach einem Oscar.“ (welt.de)

B/R: Stanley Tucci. D: Geoffrey Rush, Armie Hammer, Sylvie Testud, Clémence Poésy, Tony Shalhoub, James Faulkner. GB 2017, 94 Min., FSK: ab 0, Erstausführung!

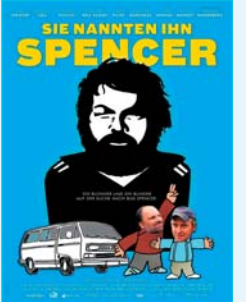


#### DAS GESETZ DER FAMILIE

„Ein besonderes Vater-Sohn-Verhältnis steht im Zentrum von Adam Smiths packender Außenseiter-Geschichte. Michael Fassbender und Brendan Gleeson übernehmen die Rollen der beiden Generationen, deren Entfremdung zu immer größeren Anspannungen führt. Schließlich droht die verschworene Gemeinschaft, an einem geplanten Raub auseinander zu brechen. Gleeson als patriarchalisches Clan-Oberhaupt und Fassbender als lange Zeit folgsamer ‚Thronfolger‘ liefern sich in Smiths Spielfilmdebüt ein sehenswertes Duell.“ (programmokino.de)

Mitglieder des Cutler-Clans als Outlaws in Gloucestershire, England. Was sie zum Leben brauchen, stehlen sie von den reichen Bewohnern der Gegend. Chad Cutler bewundert seinen Vater Colby dafür, ein Freigeist zu sein. Aber er weiß auch, dass das Leben abseits der Regeln nur bedingt Freiheit bietet, denn der Rückweg in die zivile Gesellschaft ist verbaut. Schließlich muss sich Chad entscheiden, ob er der Familientradition treu bleibt oder ein eigenes Leben beginnt.

TRESPASS AGAINST US R: Adam Smith. D: Michael Fassbender, Brendan Gleeson, Lyndsey Marshal, Rory Kinnear. GB 2016, 99 Min., FSK: ab 16, Erstausführung!



#### SIE NANNTEN IHN SPENCER

„Diese Dokumentation hat viele Facetten: Sie wirkt manchmal drollig in ihrer Verbindung von Scripted Reality und seriöser Interviewtechnik, dabei ist sie akribisch recherchiert und ausgestattet mit einer Fülle von Originalmaterial und Filmausschnitten. Erzählt wird die Geschichte von zwei Fans auf der Suche nach Carlo Pedersoli, den die meisten als Bud Spencer kennen. Die beiden machen sich auf die Reise, um ihn zu finden, und treffen dabei viele Weggefährten - auch Terence Hill ist dabei. Sämtliche Bud Spencer-Fans werden diesen Film lieben.“ (programmokino.de)

Diese Doku ist eine liebevolle Hommage an den 2016 verstorbenen Schauspieler und Lebenskünstler.“ (programmokino.de)

R: Karl-Martin Pold. Dokumentarfilm, BRD 2017, 125 Min., FSK: ab 0, zweite Woche!



#### PARADIES

„Das kollektive Gedächtnis lässt nach. Umso wichtiger scheint, es an den barbarischen Horror des Holocaust zu erinnern. Auch der große russische Autorenfilmer Andrei Konchalovsky versucht in seiner preisgekrönten Schwarz-Weiß-inszenierten Parabel über die NS-Gräueltat die Erinnerung daran wach zu halten. Stilistisch radikal verknüpft er brillant die Schicksale seiner drei Protagonisten: Der russischen Adligen und Widerstandskämpferin Olga, des französischen Kollaborateurs des Vichy-Regimes Jules, und des preußischen SS-Offiziers Helmut. Vor allem die unverhohlene Idealisierung der NS-Ideologie durch den jungen Nazi, der vor einer Art göttlicher Filmkamera sein Handeln rechtfertigt, wirkt erschreckend authentisch.“ (programmokino.de)

RAY B/R: Andrei Konchalovsky. D: Julia Vysotskaya, Christian Clauss, Philippe Duquesne, Peter Kruth, Jakob Diehl. Deutschland/Russland 2016, 132 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!



#### EINMAL BITTE ALLES

Isi steckt mit 27 in einer ordentlichen „Quarter-Life-Crisis“ fest. Während sie an ihrem Traum, Illustratorin zu werden, festhält, sind alle um sie herum zu veganen Erwachsenen mit perfekten Lebensentwürfen geworden. „Für ihr Spielfilmdebüt „Einmal bitte alles“ hat sich Regisseurin Helena Hufnagel eine eigene Genrebezeichnung ausgedacht: Coming of Age-Age oder late Coming of Age.“ (programmokino.de)

B/R: Helene Hufnagel. D: Luise Heyer, Jytte-Merle Böhrnsen, Maximilian Schafroth, Patrick Güldenber, Sunny Melles. Deutschland 2017, 90 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!



#### ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH

Paul und Sali sind ein glückliches Paar als ihr laufender Adoptionsantrag positiv beschieden wird: Baby Benjamin ist süß, pflegeleicht und – weiß! Nach der ersten Überraschung verlieben sich Paul und Sali ganz in den Kleinen. „Eine Gesellschaftskomödie voller Poesie und Menschlichkeit.“ (Madame Figaro)

IL A DÉJÀ TES YEUX B/R: Lucien Jean-Baptiste. D: Aïssa Maïga, Lucien Jean-Baptiste, Zabou Breitman, Vincent Elbaz, Delphine Théodore, Marie-Philomène Nga. Frankreich 2017, 95 Min., FSK: ab 0, vierte Woche!



#### DIE ERFINDUNG DER WAHRHEIT

In Washington, wo politische Einflussnahme hinter den Kulissen ein lukratives Geschäft ist, ist Elizabeth Sloane der Star der Branche. Für die Waffenlobby ist sie die Frau der Stunde, um ein neues unliebsames Waffengesetz zu verhindern. Doch nach einem Streit mit Dupont wechselt Sloane überraschend die Seiten und nimmt nun den härtesten Kampf ihrer Karriere auf.

MISS SLOANE R: John Madden. D: Jessica Chastain, Mark Strong, John Lithgow, Alison Pill, Gugu Mbatha-Raw. USA 2016, 133 Min., FSK: ab 12, fünfte Woche!

#### MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE

Mit seiner neuen Liebes- und Verwechslungskomödie sorgt Robelin für gute Laune jenseits aller Altersgrenzen. Vor allem sein Hauptdarsteller Pierre Richard ist ein wahrer Glücksgriff. Der Grandseigneur wandelt sich bei seinem Datingabenteuer in der Internetwelt vom griesgrämigen Witwer zum agilen Best-Ager auf Freiersfüßen.

B/R: Stéphane Robelin. D: Pierre Richard, Yaniss Lespert, Fanny Valette, Stéphane Bissot. Deutschland/Frankreich 2017, FSK: ab 0, siebente Woche!

#### WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT

50.000 Kilometer per Anhalter, über die Ozeane mit dem Schiff und Nachwuchs in Mexiko. „WEIT. Die Geschichte von einem Weg um die Welt“ ist ein bunter und besonders authentischer Film über die außergewöhnliche Reise eines jungen Paares, das in den Osten loszog, um dreieinhalb Jahre später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und mit einem kleinen Budget in der Tasche erkunden sie die Welt, stets von Neugierde und Spontanität begleitet.

B/R: Gwenn Weisser, Patrick Allgaier. Deutschland 2017, 127 Min., FSK: ab 0, achte Woche!

#### BEUYS

Der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fettecke. 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er uns als Visionär, der seiner Zeit voraus war. Regisseur Andres Veiel (Black Box BRD) zeichnet in seiner furiosen, klugen Collage unzähliger, oftmals bisher unerschlossener Bild- und Tondokumente das Bild eines einzigartigen Menschen und Künstlers, der in seiner rastlosen Kreativität Grenzen sprengte.

B/R: Andres Veiel. D: Joseph Beuys, Caroline Tisdall, Rhea Thönges-Stringaris, Johannes Stüttgen, Klaus Staack. Deutschland 2017, 107 Min., FSK: ab 0, zwölfte Woche!

#### TIPP DER WOCHE

#### MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5,- €!

#### DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK

3.8. - 9.8.2017

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>FINAL PORTRAIT</b>	17.15 19.15	17.15 19.15	17.15 19.15	17.15 19.15	17.15 19.15	17.15 19.15	17.15 19.15
<b>DAS GESETZ DER FAMILIE</b>	16.30 21.15	16.30 21.15	16.30 21.15	16.30 21.15	16.30 21.15	16.30 21.15	16.30 21.15
<b>ERFINDUNG DER WAHRHEIT</b>	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00
<b>PARADIES</b>	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
<b>WEIT.</b>				14.00			
<b>...WEG UM DIE WELT</b>	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30
<b>SIE NANNTEN IHN SPENCER</b>	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20
<b>EINMAL BITTE ALLES</b>	21.30	21.30	21.30	21.30			
<b>ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH</b>					21.30	21.30	21.30
<b>MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE</b>				15.15			
<b>BEUYS</b>				14.20			

o Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

#### DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

##### DER STERN VON INDIEN

1947 kommen Lord Mountbatten und seine Frau Edwina nach Delhi. Als Vizekönig soll Mountbatten die britische Kronkolonie in die Unabhängigkeit entlassen. In seinem Palast arbeitet auch der junge Hindu Jeet, der hier unverhofft seine einstige Flamme wiedertrifft, die schöne Muslima Aalia. Als Mountbatten die neuen Staaten Indien und Pakistan gründet, brechen schwere Unruhen zwischen den Religionen aus: Jeet verliert seine Familie und die geliebte Aalia.

##### KEDI - VON KATZEN UND MENSCHEN

Die Doku-Idee ist so schlicht wie genial: Die Kamera folgt sieben verschiedenen Katzen in ihrem Biotop Istanbul. Es handelt sich dabei um keine Stuben-, sondern Straßen-Tiger, schließlich gilt die türkische Metropole als El Dorado solcher schnurrenden Streuner. Bei den Einwohnern sind die freiheits-



#### KAMERA EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 9,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 7,50€ / Ermäßigt + Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€ | Montag: Normal 6,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

## GENIALE meets SCIENCE CINEMA

#### science\_cinema



#### KINOFILM TRIFFT WISSENSCHAFT!

Die Bielefelder GENIALE geht in die vierte Runde und wir beteiligen uns mit einer Filmreihe: **ALLES STEHT KOPF** Sa 19.8., um 15.00h | **ROBOT&FRANK** Mo 21.8. um 18.00h | **FINDET DORIE** Do 25.8. um 15.00 h | Freier Eintritt bei allen Filmvorführungen. Über eine Anmeldung bei der GENIALE bekommt ihr eure Eintrittskarten.

#### long time no see

#### Mo 14. August 20.30h | MARS ATTACKS (1997)

Wacht auf Erdlinge, es ist allerhöchste Zeit! Oder wollt Ihr den schrägsten Angriff aus dem All verpassen, seit Außerirdische unsere Kinoleinwände bevölkern? "Wir kommen in Frieden", rufen die abgefahrenen Mars-Männer scheinheilig, um dann im marsianischen Blutrausch das Begrüßungskomitee des Präsidenten samt Weltpresse mit ihren Instant-

Grill-Strahlenwaffen einzuäschern. Auf der gesamten Erde bricht ein hysterisches Inferno aus, doch der Widerstand lebt - fragt sich nur, mit welcher Waffe man jemanden bezwingen kann, der Atombomben als Joins wegrauht? Hollywoods verrücktester Regisseur Tim Burton ("Batman") präsentiert einen schonungslosen Magaspaß und ein Star Ensemble von kosmischen Ausmaßen!



R: Tim Burton. D: Jack Nicholson Glenn Close, Annette Bening, Pierce Brosnan, Danny DeVito, Sarah Jessica Parker, Michael J. Fox, Rod Steiger, Tom Jones. USA1997, 105 Min., FSK: ab 12.

## Der Bielefelder Kino-Pass



Zwölf Monate lang

2,00 Euro Ermäßigung\*

Für 18,- Euro sitzen Sie 12 Monate lang ermäßigt\* auf den schönsten Plätzen der Stadt. Gültig in Kamera und Lichtwerk. \*[Gilt nicht in Kindervorstellungen, Sonderveranstaltungen und am Kinomontag]



## Schule und Kino

Wir bieten Ihnen tagsüber Sondervorstellungen für Schulen an.

Bitte schicken Sie eine E-Mail an [schwartz@lichtwerkkinode.de](mailto:schwartz@lichtwerkkinode.de).