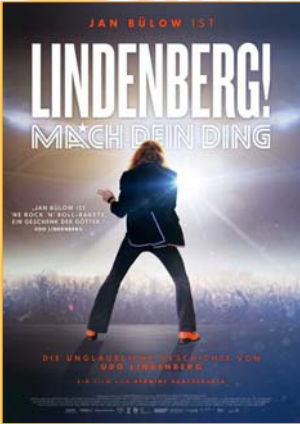


# lichtwerk IM RAVENSBERGER PARK



## Neu im Programm

### LINDENBERG! MACH DEIN DING

"Für Udo-Lindenberg-Fans ein absolutes Muss, und für alle anderen eine spannende und überaus unterhaltsame Geschichte über einen Jungen aus der Provinz, der genau weiß, wohin er will, und alles dafür tut. Ein starker Film über eine starke Persönlichkeit mit viel Zeitkolorit, Musik und tollen Darstellern. Lohnt." (programmki- no.de)

Von seiner Kindheit im westfälischen Gronau bis zum ersten, alles entscheidenden Bühnenauftritt in Hamburg 1973; von seinen Anfängen als hochbegabter Jazz- Schlagzeuger und seinem abenteuerlichen Engagement in einer US-amerikanischen Militärbasis in der Libyschen Wüste, über Rückschläge mit seiner ersten LP bis zu seinem Durchbruch mit Songs wie „Mädchen aus Ost-Berlin“ oder „Hoch im Norden“ und „Andrea Doria“: LINDENBERG! MACH DEIN DING erzählt die Geschichte eines Jungen aus der westfälischen Provinz, der eigentlich nie eine Chance hatte, und sie doch ergriffen hat, um Deutschlands bekanntester Rockstar zu werden – ein Idol in Ost und West. Mit über 4,4 Millionen verkauften Tonträgern ist Udo Lindenberg die Ikone der deutschen Rockmusik. Es gibt keinen bekannteren deutschen Star, der heute noch Stadion um Stadion ausverkauft. Dies ist der Anfang seiner großartigen Geschichte.

R: Hermine Huntgeburth. D: Jan Bülow, Max von der Groeben, Ruby O. Fee, Detlev Buck, Charly Hübner. D 2019, 135 Min., FSK: ab 12, Erstaufführung!



Reservierung: 0521 · 55 76 777  
und [www.lichtwerk kino.de](http://www.lichtwerk kino.de)



### LITTLE JOE - GLÜCK IST EIN GESCHÄFT

Die alleinerziehende Mutter und Wissenschaftlerin Alice hat sich voll und ganz ihrem Beruf verschrieben. Als Biologin hat sie etwas Denkwürdiges erschaffen: Eine purpurrote Blume, die eine ganz einzigartigen Wirkung hat – bei idealer Raumtemperatur und ausreichender Zuwendung macht ihr Duft die Menschen glücklich! Heimlich nimmt Alice eine der Pflanzen für ihren 13jährigen Sohn Joe mit nach Hause, sie nennen sie „Little Joe“. Doch je weiter die geheimnisvolle Blume wächst, desto mehr verändern sich die Menschen in Alices Umfeld...

B/R: Jessica Hausner. D: Emily Beecham, Ben Wishaw, Kerry Fox, Kit Connor, David Wilmot. Österreich/GB/Deutschland 2019, 106 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!



### KNIVES OUT - MORD IST FAMILIENSACHE

Sein Name ist Blanc, Benoît Blanc. Als Auszeit zu seinem fürstlich bezahlten Agenten-Job, gönnt sich 007-Ikone Daniel Craig einen Auftritt als Privatdetektiv in einem köstlichen Murder Mystery Vergnügen - very british, wenn gleich die Story in den USA spielt. Im pompösen Landhaus feiert der millionenschwere Krimi-Autor Harlan Thrombey den 85sten Geburtstag im Kreis seiner Familie. Am Morgen danach findet man ihn tot auf. Für die Polizei ein klarer Fall von Selbstmord. Privatermittler Blanc indes hegt Zweifel. Schließlich hat jeder der buckligen Verwandtschaft seine Vorteile vom Ableben des Patriarchen. Der raffiniert konstruierte Krimi bietet ein Feuerwerk falscher Fährten samt überraschender Wendungen sowie Spannung am laufenden Band. Das bestens aufgelegte Ensemble hat spürbaren Spaß an diesem smarten Skript und den exzentrischen Figuren. Allen voran Daniel Craig, von dem Agatha Christie und Miss Money Penny gleichermaßen begeistert wären. (programmki- no.de)

Zweifel. Schließlich hat jeder der buckligen Verwandtschaft seine Vorteile vom Ableben des Patriarchen. Der raffiniert konstruierte Krimi bietet ein Feuerwerk falscher Fährten samt überraschender Wendungen sowie Spannung am laufenden Band. Das bestens aufgelegte Ensemble hat spürbaren Spaß an diesem smarten Skript und den exzentrischen Figuren. Allen voran Daniel Craig, von dem Agatha Christie und Miss Money Penny gleichermaßen begeistert wären. (programmki- no.de)

B/R: Rian Johnson. D: Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas, Jamie Lee Curtis, Toni Colette, Michael Shannon, Don Johnson, Christopher Plummer. USA 2019, 131 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!



### ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

„Mit der eindrucksvollen Adaption des autobiografischen Jugendromans und Weltbestsellers von Judith Kerr gelingt Oscar-Preisträgerin Caroline Link erneut großes Erzählkino und eine dichte, warmherzige Inszenierung.“ (programmki- no.de) Berlin, 1933: Anna ist erst neun Jahre alt, als sich ihr Leben von Grund auf ändert: Um den Nazis zu entkommen, muss ihr Vater nach Zürich fliehen; seine Familie folgt ihm kurze Zeit später. Anna lässt alles zurück, auch ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen, und muss sich in der Fremde einem neuen Leben voller Herausforderungen und Entbehrungen stellen. - Eine berührende Geschichte über Zusammenhalt, Zuversicht und darüber, was es heißt, eine Familie zu sein – einfühlsam inszeniert von Oscar®-Preisträgerin Caroline Link.

B/R: Caroline Link. D: Riva Krymalowski, Oliver Masucci, Carla Juri, Marinus Hohmann, Ursula Werner, Justus von Dohnányi, Anne Bennent, Benjamin Sadler. D, Schweiz 2018, 119 Min., FSK: ab 0, vierte Woche!

### THE PEANUT BUTTER FALCON

„So putzig verwunderlich der Titel, so bezaubernd und bewegend gerät diese amüsante Feelgood-Geschichte um Freundschaft, um Träume und weshalb man nicht zum Arzt sollte, wenn man Visionen hat - sondern bisweilen besser zu einem abgehalfterten Wrestling-Star! Nur mit einer großen Unterhose bekleidet begibt sich der 22-jährige Zak eines Nachts auf die Flucht. Zufällig trifft er



auf den lokalen Outlaw Tyler, die zwei gehen gemeinsam ein Stück des Weges. Normal sind beide nicht. Der eine ist Mensch mit Down-Syndrom. Den anderen werfen alte Schuldgefühle aus der Bahn. An solchen Buddys und ihren Abenteuern hätte gewiss auch Mark Twain seine Freude gehabt.“ (programmki- no.de)



### LARA

Es ist Laras sechzigster Geburtstag, und eigentlich hätte sie allen Grund zur Freude, denn ihr Sohn Viktor gibt an diesem Abend das wichtigste Klavierkonzert seiner Karriere. Doch Viktor ist schon seit Wochen nicht mehr erreichbar und nichts deutet darauf hin, dass Lara bei seiner Uraufführung willkommen ist. Kurzerhand kauft sie sämtliche Restkarten und verteilt sie an jeden, dem sie an diesem Tag begegnet.

R: Jan-Ole Gerster. D: Corinna Harfouch, Tom Schilling, Volkmar Kleinert, Rainer Bock. Deutschland 2019, 99 Min., FSK: ab 0, elfte Woche!



### DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

„... ist eine Klasse für sich, eine Erwachsenen-Komödie, die relevante Themen unterhaltsam aufgreift und dabei noch hervorragend aussieht.“ (Roman Klink, Filmecho- Filmwoche). Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Und die Frage: Wie gut kennen sich diese Freunde und Paare wirklich?

B/R: Bora Dagtekin. D: Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz, Jella Haase, Frederick Lau, Jessica Schwarz, Wotan Wilke Möhring. Deutschland 2019, 111 Min., FSK: ab 12, zwölfte Woche!

### DEUTSCHSTUNDE

Deutschland, kurz nach dem Zweiten Weltkrieg. Der Jugendliche Siggie Jepsen muss in einer Strafanstalt einen Aufsatz zum Thema „Die Freuden der Pflicht“ schreiben. „Schwochow drängt seinem Zuschauer nichts auf, er bietet Assoziationsflächen.“ (Zeit online)

R: Christian Schwochow. B: Heide Schwochow. D: Levi Eisenblätter, Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Maria Dragus, Johanna Wokalek, Louis Hofmann. Deutschland 2018, 125 Min., FSK: ab 12, 16. Woche!

### LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN

Weil es schon lange nicht mehr geregnet hat, droht den Tieren des Waldes das Wasser auszugehen. Ein Rabe weiß, wie der Fluch gebrochen werden kann: Der dem Bärenkönig gestohlene magische Wasserstein muss an seinen Eigentümer zurückgegeben werden. Nur das Igelmädchen Latte fürchtet sich nicht vor dieser Aufgabe und begibt sich mit seinem Eichhörnchen-Freund Tjurn auf die Reise. „Ganz offensichtlich legten die Produzenten ein besonderes Augenmerk auf die überaus sorgfältige Gestaltung, Animation und Charakterisierung der Tiere. Ein besonderes Lob verdient dabei die große Detailgenauigkeit. Insgesamt ein gelungenes Filmwerk, das neben den jungen Zuschauern auch ein großes erwachsenes Publikum ansprechen dürfte.“ (FBW)

R: Regina Welker; Nina Wets. Animationsfilm. D 2019, 82 Min., FSK: ab 0, empfohlen ab 6, KinderKINO: 6,00 € Eintritt für Klein und Groß, vierte Woche!



## MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- €! | Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 6,- €! | Ggf. plus Überlängenzuschlag

### DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 16.1.2020 bis 22.1.2020

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>LINDENBERG!</b>	17.50 20.35	17.50 20.35	17.50 20.35	12.15 17.50 20.35	17.50 20.35	17.50 20.35	17.50 20.35
<b>ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL</b>	17.30 20.00	17.30 20.00	17.30 20.00	17.30 20.00	17.30 20.00	17.30 20.00	
<b>KNIVES OUT</b>	15.00 21.10	15.00 21.10	15.00 21.10	15.00 21.10	15.00 21.10	15.00 21.10	15.00 21.10
<b>THE PEANUT BUTTER ...</b>	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
<b>PERFEKTE GEHEIMNIS</b>	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30
<b>LITTLE JOE</b>	15.20	15.20	15.20	15.20	15.20	15.20	15.20
<b>LARA</b>				12.00			
<b>DEUTSCHSTUNDE</b>				12.45			
<b>LW_GEBURTSTAG: ÜBERRASCHUNGSFILM</b>				15.30			
<b>UNTER EINEM STILLEN HIMMEL</b>							18.00
<b>LATTE IGEL UND ...</b>			14.00	14.00			

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

### DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

**DAS VORSPIEL** ab 23. Januar Anna Bronsky ist Geigenlehrerin an einem Musikgymnasium und setzt gegen den Willen ihrer Kollegen die Aufnahme des Schülers Alexander durch, den sie für sehr talentiert hält. Über die Förderung ihres Protégés vernachlässigt sie allerdings ihre Familie; zudem hat sie eine Affäre mit einem Kollegen. Ihr eigenes Versagen als Konzertgeigerin versucht Anna zu kompensieren, indem sie Alexander zu Höchstleistungen antreibt. Am Tag der entscheidenden Zwischenprüfung kommt es zu einem folgenschweren Unglück.

**DIE WÜTENDEN - LES MISÉRABLES** ab 23.1. Lady Lys Debütfilm „Les Misérables“ ist keine Neuverfilmung von Victor Hugos berühmten Roman, sondern eine wuchtige, wütende Parabel über das Verhältnis der Klassen im Paris der Gegenwart. Schon bei seinem ersten Einsatz spürt der Polizist Stéphane, Neuling in der Einheit für Verbrechensbekämpfung in Montfermeil, die Spannungen im Viertel, in dem es immer wieder zu Auseinandersetzungen zwischen Gangs und Polizei kommt.

**DIE HEINZELS - DIE RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN** ab 30. Januar Heinzelmädchen Helvi hat es satt! Seit mehr als 250 Jahren verstecken sich die Heinzelmännchen nun schon tief unten in der Erde vor der Menschenwelt. Während die anderen Heinzels stur ihrem Handwerk nachgehen, schleicht sich die quirlige Helvi mit den Heinzeljungen Butz und Kipp heimlich ans Tageslicht und stößt direkt auf den griesgrämigen Bäcker Theo. Der hat in der Tat wenig zu lachen, ruiniert ihm sein geldgieriger Bruder Bruno doch fast das Geschäft.

**LICHTWERK EINTRITTSPREISE**  
Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€. | Montag: Normal 7,00€, Kind 6,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.  
BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

**22.1. 18h Kino mit Gästen: UNTER EINEM STILLEN HIMMEL**  
Für den Film Unter einem stillen Himmel kehrt Anna Konik in ihren Geburtsort Dobrodzień (Guttentag) in Oberschlesien zurück und begibt sich auf eine Reise in dessen komplexe Vergangenheit. Dafür sucht sie die Nähe der Menschen, die heute in dem Ort leben, und lässt sie zu Wort kommen. Ihre Gesprächspartner sind unter anderem Menschen, die aus dem ehemaligen Ostpolen nach Dobrodzień kamen. Nach dem Film findet ein Gespräch zwischen Anna Konik und der Bielefelder Sozialanthropologin Prof. Dr. Joanna Pfaff-Czarnecka und eine anschließende Diskussion mit dem Publikum statt. 89 Min., FSK: ab 0.

### Wir werden vierzehn! – Samstag ab 14h GEBURTSTAGSKAFFEE IM LICHTWERK

Unsere 14. Geburtstag möchten wir in diesem Jahr wieder ganz traditionell mit Kuchen und Geschenken feiern und laden Euch alle herzlich dazu ein. Unser Vorschlag: Ihr bringt den Kuchen, wir die Geschenke. Alle, die am **Samstag dem 18.01.2020 zwischen 14h und 15h** einen selbstgebackenen Geburtstagskuchen mitbringen, können einen Kino-Pass zum ermäßigten Preis von 10,-€ erwerben. Einen Teil der Einnahmen aus dieser Aktion werden wir wieder einer gemeinnützigen Organisation spenden. Am üppigen Kuchen-Buffer freuen wir uns auf Glückwünsche, Klatsch und viele hungrige Kuchenesser\*innen.

**Ab 15.30h laden wir dann zum Überraschungsfilm ein. Die Eintrittskarten für den Überraschungsfilm sind an der Kuchentheke erhältlich, solange der Vorrat reicht.**



Hagenbruchstr. 7, 33602 Bielefeld  
Tel. 0521 17 50 49  
mail@buchladen-eulenspiegel.de  
www.buchladen-eulenspiegel.de

Belletristik | Kinder-/Jugendliteratur  
Lyrik | Graphic Novels | Reisen | Kochen  
Soziologie | Philosophie | Psychologie | Ökonomie  
Umwelt | Kulturgeschichte | Faschismus  
Feminismus | Schwulesbische Literatur



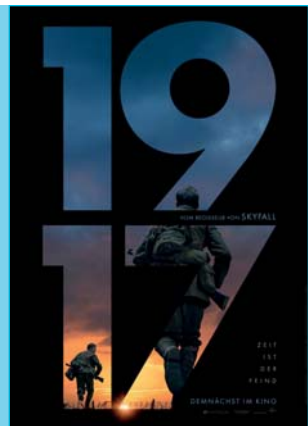
## TIM'S Leihwagen

☎ 05 21 • 6 40 50

Walther-Rathenau-Str. 77  
33602 Bielefeld  
Fax 0521 • 6 20 30  
info@timsleihwagen.de  
www.timsleihwagen.de



- PKW • LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt



Nachricht überbringen, die verhindern soll, dass Hunderte ihrer Kameraden in eine tödliche Falle geraten. Auch das Leben von Blakes Bruder hängt vom Gelingen dieser Mission ab. Wie bereits in James Bond 007: SKYFALL sorgt der legendäre Kameramann und Oscar-Preisträger Roger Deakins in 1917 erneut für atemberaubende Bilder und nimmt die Kinoszuschauer mit in die Kommandozentralen, Schlachtfelder und Schützengräben. Das ist ebenso spannend wie bildstark, ebenso genial wie überwältigend gemacht. In Nebenrollen sind Stars wie Colin Firth oder Benedict Cumberbatch zu sehen.

B/R: Sam Mendes. D: George MacKay, Dean-Charles Chapman, Richard Madden, Mark Strong, Colin Firth, Benedict Cumberbatch. USA/GB 2019, 120 Min., FSK: ab 12, Erstausführung!



Reservierung: 0521 64370 und [www.kamera-filmkunst.de](http://www.kamera-filmkunst.de)

## Neu im Programm

### 1917

1917 ist ein überwältigendes Kinoerlebnis, das es so noch nicht gegeben hat. Ausnahmeregisserieur und Oscar-Preisträger Sam Mendes (AMERICAN BEAUTY, Regisseur der letzten beiden James-Bond-Abenteuer SKYFALL und SPECTRE) inszeniert in seinem neuesten Film in einer One-Shot Aufnahme die höchst riskante Mission zweier Soldaten in Echtzeit. Es gibt keinen Schnitt, keinen Raum für Fehler – das Ergebnis ist an Eindringlichkeit kaum zu übertreffen. So lässt Mendes das Publikum an einem nervenaufreibenden Drama teilhaben und beleuchtet den Ersten Weltkrieg aus einem modernen Blickwinkel. Die zermürenden Kriegsjahre verdichtet er auf einen einzigen Tag, der über Leben und Tod von 1.600 Menschen entscheidet. Auf dem Höhepunkt des Ersten Weltkrieges sollen die beiden britischen Soldaten Schofield und Blake eine nahezu unmögliche Mission erfüllen. In einem unbarmherzigen Wettlauf gegen die Zeit müssen sie sich tief in Feindesgebiet wagen und eine

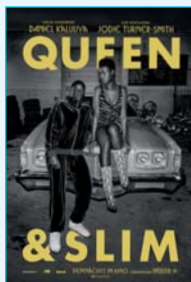


### VOM GIESSEN DES ZITRONENBAUMS

„Auf den Nahost-Konflikt, auf das Leid des palästinensischen Volkes, gibt es viele unterschiedliche Reaktionen. Elia Suleiman wählt in seinen Filmen das distanzierte Stauen, blickt mit verblüffter Verwunderung auf die Absurdität der Lage in Palästina.“ (programmokino.de) Der Künstler Elia kommt aus Nazareth und muss sich über Land und Leute doch sehr wundern: Schon der eigene Garten und seine Zitronenbäume sind vor den Begehrlichkeiten der

Nachbarn nicht sicher. Elia bricht auf, um anderswo heimisch zu werden. Er geht in jene Länder, wo die Frauen frei sind und die Kunst tolerant ist, wo die Parks öffentlich sind und niemand Zitronen stiehlt. Der Künstler wird zum Kundschafter in den westlichsten Metropolen, Paris und New York, und erlebt eine Irrfahrt in die Absurditäten unserer Zeit.

IT MUST BE HEAVEN B/R: Elia Suleiman. D: Elia Suleiman, Gael García Bernal, Tarik Kopty. Frankreich/Katar/Deutschland/Kanada/Türkei/Palästina 2019, 103 Min., FSK: ab 0, Erstausführung!



### QUEEN & SLIM

Auf dem Rückweg nach seinem ersten Date wird ein junges schwarzes Paar wegen einer Nichtigkeit von einem Polizisten angehalten. Als die Situation aus dem Ruder gerät, erschießt Slim den Ordnungshüter in Notwehr. Die Dashcam-Aufnahme des Vorfalles macht die beiden für die Staatsgewalt zu eindeutigen Kapitalverbrechern, für andere aber zu heldenhaften Symbolfiguren - das Video wird zum Hit. Für Queen und Slim beginnt eine verzweifelte Odyssee, bei der sich die zwei immer näherkommen. „Jeder, der sich für die gesell-

schaftlichen Zustände Amerikas interessiert sollte Melina Matsokas Film sehen.“ (programmokino.de)

R: Melina Matsokas. D: Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine, Chloë Sevigny. USA 2019, 133 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!



### MILCHKRIEG IN DALSMYNNI

„Dass auch im beschaulichen, malerischen Island die Folgen des Kapitalismus immer deutlicher zu spüren sind, war schon in GEGEN DEN STROM zu sehen. Auch Grímur Hákonarson zeigt in seinem neuen Film eine starke Frau, die sich allein gegen die männliche Übermacht zur Wehr setzt. Ein inzwischen geradezu klassischer isländischer Film.“ (programmokino.de) Inga und ihr Mann betreiben in der isländischen Provinz eine kleine, hochverschuldete Milchfarm. Plötzlich verwitwet, will Inga ihrer beruflichen Misere ein Ende setzen. Die für die Probleme Verantwortlichen hat sie längst ausgemacht: Es ist die lokale Kooperative, die ihre Monopolstellung gnadenlos ausnutzt und die Bauern mit mafiosen Methoden drangsalieret. Über soziale Medien, mit mutigen Mitstreitern und sogar mit stinkender Gülle macht Inga ihren Standpunkt klar. Ihr Ziel: die Gründung einer Gegengenessenschaft.

HÉRAÐIÐ B/R: Grímur Hákonarson. D: Arndís Hrann Egilsdóttir, Sveinn Ólafur Gunnarsson, Sigurður Sigurjónsson. IS/DK/D/F 2019, 92 Min., FSK: ab 6, zweite Woche!

### JUDY

„Renée Zellweger darf als Judy Garland alles geben und zeigt mit einer oscarreifen Leistung, was sie kann: Sie schlüpft in die Persönlichkeit des Stars, streift sich Judy Garlands Geschichte über und wird ihr beinahe gespenstisch ähnlich. Rupert Golds Biopic ist ein gelungenes Melodram, das ohne jeden

TIPP DER WOCHE



Kitsch auskommt und dennoch ans Herz geht. Das liegt vor allem an der Musik, wunderbar interpretiert von Renée Zellweger selbst, in der sich das Leben des Stars zu spiegeln scheint. Somewhere over the Rainbow... “(programmokino.de) Zellweger wurde dafür mit dem Golden Globe ausgezeichnet.

R: Rupert Guld. D: Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock, Rufus Sewell. Großbritannien 2019, 118 Min., FSK: ab 0, dritte Woche!



### MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL

Kaum ein Musiker des 20. Jahrhunderts war auch über sein Genre hinaus so einflussreich wie der Jazz-Trompeter Miles Davis. Wie seine Versuche, die Grenzen des Jazz zu überwinden, spätere Generationen beeinflusste, ist einer der vielen Aspekte von Stanley Nelsons im Ansatz zwar klassisch-konservativer, durch das zusammengetragene Material aber dennoch herausragender Dokumentation. „A tantalizing portrait.“ (Variety)

R: Stanley Nelson. Dokumentation. USA 2019, 115 Min., FSK: ab 0, dritte Woche!



### DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK

In der „Bibliothek der abgelehnten Bücher“ entdeckt eine ehrgeizige, junge Verlagslektorin ein Manuskript, das sie umgehend veröffentlichen lässt. Es wird zum Bestseller, doch ein misstrauischer Literaturkritiker wittert Betrug. Hat der verstorbene Pizzabäcker Henri Pick den Erfolgsroman tatsächlich selbst geschrieben? Eine fesselnde Parodie der Verlagsbranche und ein so unterhaltsamer wie intelligenter Kinospaß.

LE MYSTÈRE HENRI PICK R: Rémi Bezançon. B: Rémi Bezançon, Vanessa Portal (nach Roman v. David Foenkinos). D: Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz, Hanna Schygulla. F 2018, 101 Min., FSK: ab 0, vierte Woche!

### PAVAROTTI

Mit seiner einzigartigen Stimme begeisterte Luciano Pavarotti Millionen. Wie kein Zweiter brachte der legendäre italienische Tenor aus Modena den Men R: Ron Howard. Dokumentarfilm. 117 Min., FSK: ab 0, vierte Woche!

### MOTHERLESS BROOKLYN

„Ein von dem Schauspieler Edward Norton, der auch die Hauptrolle spielt, virtuos und stilsicher als Hommage auf klassische Noir-Werke inszenierter Film vor dem Hintergrund des New Yorker Stadtteils Brooklyn in den 1950er-Jahren.“ (filmdienst.de)

B/R: Edward Norton. D: Edward Norton, Bruce Willis. USA 2019, 145 Min., FSK: ab 12, sechste Woche!

### PARASITE

Bong Joon Ho liefert mit PARASITE eine scharfe Satire mit viel bösem Humor und Lust an der radikalen Zuspitzung der Verhältnisse. Mit seiner brillanten Gesellschaftskritik ist ihm ein brilliant erzähltes Meisterwerk gelungen.

GISAENGCHUNG B/R: Bong Joon Ho. D: Song Kang Ho, Lee Sun Kyun, Cho Yeo Jeong, Choi Woo Shik, Park So Dam, Lee Jung Eun, Chang Hya Jin. ROK 2019, 132 Min., FSK: ab 16, 13. Woche!

### SYSTEMSPRENGER

Die neunjährigen Benni ist durch ein früh erlittenes Trauma kaum zu bändigen ist, mit Folgen für alle Beteiligten, die die junge Helena Zengel in einer erstaunlichen Performance spürbar werden lässt. „Ein kraftvoller, konsequenter und ehrlicher Film, der den Zuschauer nicht mehr loslässt.“ (FBW)

B/R: Nora Fingscheidt. D: Helena Zangel, Gabriela Maria Schmeide, Albrecht Schuch. D 2019, 125 Min., FSK: ab 12, 18. Woche!

## MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- €. | Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre nur 6,- €! | Ggf. plus Überlängenzuschlag

## DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 16.1.2020 bis 22.1.2020

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
<b>1917</b>	15.30 18.00 20.30	15.30 18.00 20.30	15.30 18.00 20.30	15.30 18.00 20.30	15.30 18.00 20.30	15.30 18.00 20.30	15.30 18.00 20.30
<b>QUEEN &amp; SLIM</b>	21.10	21.10	21.10	21.10	21.10	21.10	21.10
<b>MOTHERLESS BROOKLYN</b>	20.50	20.50	20.50	20.50	20.50	20.50	20.50
<b>... ZITRONENBAUMS</b>	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
<b>... MONSIEUR PICK</b>	18.40	18.40	18.40	18.40	18.40	18.40	18.40
<b>JUDY</b>	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20	16.20
<b>MILCHKRIEG IN DALSMYNNIE</b>	17.00				17.00	17.00	17.00
<b>MILES DAVIS</b>	16.40		16.40	16.40			
<b>KULINARISCH: WEATHERING</b>					19.00	16.40	
<b>WEATHERING WITH YOU</b>					19.00	16.40	
<b>PAVAROTTI</b>					14.20		
<b>PARASITE</b>					13.40		
<b>SYSTEMSPRENGER</b>					13.00		
<b>?!SNEAK_PREVIEW?!?</b>							21.00

oDiese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

## DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

**JOJO RABBIT** ab 23. Januar Sie ist wieder da: Die Komödie über Hitler. Diesmal begibt sich der jüdisch-maori-stämmige Regiewunderknabe Taika Waititi („5 Zimmer Küche Sarg“) in die großen Fußstapfen von Chaplin und Lubitsch. Er selbst verkörpert den „Gröfaz“ als vertrottelten Clown, der einem Knirps als Fantasie-Freund erscheint. Der Zehnjährige ist fanatisch begeistert vom Führer und dem Nationalsozialismus. Sein Weltbild gerät gehörig ins Wanken, als er im trauten Heim ein jüdisches Mädchen entdeckt, das die Mutter dort heimlich versteckt. Waititi versteht sein Werk ganz allgemein als „Anti Hass-Satire“ und die gelingt absolut grandios mit sehr guten Pointen samt bewegender Momente. (programmokino.de)



Wershofen hatte noch niemand über den deutschen Wald geschrieben. Nun kommt das Buch ins Kino: Jörg Adolphs Dokumentation gibt einen faszinierenden Einblick in das komplexe Zusammenleben der Bäume und folgt gleichzeitig Peter Wohlleben dabei, wie er sich inner- und außerhalb der Landesgrenzen für ein neues Verständnis des Waldes einsetzt.

**SORRY WE MISSED YOU** ab 30. Januar Ricky und Abby leben mit ihren Kindern in Newcastle - eine starke, liebevolle Familie. Während er sich mit Gelegenheitsjobs durchschlägt, arbeitet sie als Altenpflegerin. Dank der digitalen Revolution bietet sich Ricky die Gelegenheit, beruflich unabhängig zu werden. Abby und er setzen alles auf eine Karte: Sie verkauft ihr Auto, damit Ricky sich einen Lieferwagen leisten und als selbständiger Kurierfahrer durchstarten kann. Der Preis für Rickys Selbstständigkeit erweist sich jedoch als wesentlich höher als gedacht. Sozialdrama von Regie-Altmeister Ken Loach (ICH, DANIEL BLAKE).



**DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME** ab 23. Januar Is Peter Wohlleben 2015 sein Buch „Das geheime Leben der Bäume“ veröffentlichte, stürmte er damit über Nacht die Bestsellerlisten: Wie der Förster aus der Gemeinde



## KAMERA EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 6,00€. | Montag: Normal 7,00€, Kind 6,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

## Lichtwerk 26. 1., 18h Kino mit Gästen: ICH BIN ANASTASIA

Der Film erzählt die Geschichte von Oberstleutnant Anastasia Biefang, die bei ihrer Geburt das Geschlecht "männlich" zugewiesen bekam. Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere bei der Bundeswehr entscheidet sie sich, zukünftig in ihrem gefühlten weiblichen Geschlecht zu leben. Zu ihrem eigenen Erstaunen gibt es nach ihrem Outing als Transgender bei der Bundeswehr keine Karriereeinbußen für sie. **Oberstleutnant Anastasia Biefang wird im Lichtwerk zu Gast sein und nach dem Film zum Kinogespräch zur Verfügung stehen.**

R: Thomas Ladenburger. Deutschland 2019, 96 Min., FSK: ab 0.



## Do 16.1. 18h Kamera\_kulinarisch: WEATHERING WITH YOU - DAS MÄDCHEN, DAS DIE SONNE BERÜHRTE auch So + Mo

Den Oberschüler Hodaka zieht es von der Einöde in das aufregende und teure Tokio. Seine Tage sind zunächst von Einsamkeit geprägt, bis es ihm gelingt, eine Anstellung als Redakteur bei einem Okkultismus-Magazin zu finden. Eines Tages begegnet er dem Mädchen, das sein Leben nachhaltig auf den Kopf stellen wird: Hina, die aufgrund familiärer Umstände alleine mit ihrem kleinen Bruder zusammenlebt. Der willensstarken Person wohnt eine mysteriöse Kraft inne, die es ihr erlaubt, allein durch ein Gebet den Himmel aufklaren zu lassen. Anime-Film von Makoto Shinkai (YOUR NAME - GESTERN, HEUTE UND FÜR IMMER) **Am 16.1. läuft der Film um 18.00h, nach der Vorstellung serviert der Japanische Koch Satoshi Nakao im Kamera Bistro original japanische Ramen Suppe. Karten ab sofort an der Kinokasse.**



[www.hätte-hätte.de](http://www.hätte-hätte.de)

Noch ist es nicht zu spät. Wer vorsorgt, ist später besser dran.

Sparkasse Bielefeld