

lichtwerk IM RAVENSBERGER PARK

Neu im Programm

DER JUNGE KARL MARX

Paris, 1844, am Vorabend der industriellen Revolution: der 26-jährige Karl Marx (August Diehl) lebt mit seiner Frau Jenny (Vicky Krieps) im französischen Exil. Als Marx dort dem jungen Friedrich Engels (Stefan Konarske) vorgestellt wird, hat der notorisch bankrotte Familienvater für den gestriegelten Bourgeois und Sohn eines Fabrikbesitzers nur Verachtung übrig. Doch der Dandy Engels hat gerade über die Verelendung des englischen Proletariats geschrieben, er liebt Mary Burns, eine Baumwollspinnerin und Rebellen der englischen Arbeiterbewegung. Engels weiß, wovon er spricht. Er ist das letzte Puzzlestück, das Marx zu einer rückhaltlosen Beschreibung der Krise noch fehlt. Marx und Engels haben denselben Humor und ein gemeinsames Ziel, sie können sich hervorragend miteinander betrinken, und sie respektieren



und inspirieren sich als Kampfgefährten. Zusammen mit Jenny Marx erarbeiten sie Schriften, die die Revolution entzünden sollen. „Geschichtsstunde, Historiendrama, Ausstattungskino, Liebesfilm und dazu Plädoyer für soziale Gerechtigkeit. Raul Pecks ist am Ende vor allem ein wuchtiger Film, der mit seiner politischen Haltung ziemlich genau den modernen Zeitgeist trifft.“ (programmokino.de)
Am 2. März um 20.30 hält Florian Straetmanns, Kandidat zur Landtagswahl NRW der Linken, eine Einführung in den Film. Am 3. März um 20.30 stellt Regisseur Raul Peck seinen Film persönlich im Lichtwerk vor. Reservieren Sie unter www.lichtwerkkino.de.

B/R: Raul Peck. D: August Diehl, Stefan Konarska, Vicky Krieps, Olivier Gourmet, Michael Brandner, Alexander Scheer. F/D2016, 118 Min., FSK: ab 6, Erstaufführung!



SILENCE

1638 brechen die Pater Sebastião Rodrigues und Francisco Garupe von Portugal nach dem von der westlichen Welt abgeschotteten Japan auf, um der Wahrheit hinter den Gerüchten nachzugehen, dass ihr berühmter Lehrer Cristóvão Ferreira seinem Glauben abgeschworen habe. Nach der Ankunft erleben die beiden die rigorose und brutale Verfolgung der Christen durch die japanischen Machthaber. Bildgewaltig, asketisch und tief religiös ist Martin Scorseses „Silence“, ein Projekt, das der Regisseur seit gut 30 Jahren realisieren wollte. Nun, im Herbst seiner illustren Karriere gelang es ihm, die Geschichte eines Priesters zu erzählen, der am Schweigen Gottes zu verzweifeln droht. Fragen des Glaubens und der Theodizee stehen im Mittelpunkt seines stilistisch makellosen Films.

B/R: Martin Scorsese nach dem Roman von Shusako Endo. D: Andrew Garfield, Liam Neeson, Adam Driver, Cláran Hinds, Tadanobu Asano, Issei Ogata, Shinya Tsukamoto. USA 2016. 162 Min., FSK: ab 12, Erstaufführung!

LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE

Ein Tag wie jeder andere im Leben des fünfjährigen Saroo: Auf dem Bahnhof der indischen Kleinstadt, in der sein Bruder ihn für einige Stunden zurückgelassen hat, sucht er nach Münzen und Essensresten. Vor Erschöpfung schläft er schließlich in einem haltenden Zug ein und findet sich nach einer traumatischen Zugfahrt am anderen Ende des Kontinents in Kalkutta wieder. Dev Patel (Welterfolg und Durchbruch: SLUMDOG MILLIONÄR) brilliert als junger Mann, der als 5jähriges Kind verloren ging, in Indiens härtester Großstadt Kalkutta mutterseelenallein überlebte, von australischen Eltern adoptiert wurde und sich 20 Jahre später mithilfe von Google Earth auf die Suche nach seinem verlorenen Heimatort in Indien und seiner dort lebenden Familie macht. Nach Saroo Brierleys autobiografischem Roman „Mein langer Weg nach Hause“. „... ein berührender, angenehm klischeefreier und hervorragender besetzter Film über einen Menschen auf der Suche nach seinen Wurzeln.“ (programmokino.de)

R: Garth Davis. D: Dev Patel, Nicole Kidman, David Wenham, Rooney Mara, Sunny Pawar. Australien/GB/USA 2016, 120 Min., FSK: ab 12, zweite Woche!

TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LÄCHELN

Tim Thaler lebt in ärmlichen Verhältnissen, doch er lacht gern und viel. Sein Lachen ist so bezaubernd, dass der dämonische Baron Lefuet es unbedingt besitzen will.

R: Andreas Dresen. D: Arved Frieße, Justus von Dohnányi, Axel Prahl, Jule Hermann. Deutschland 2016, 102 Min., FSK ab 0, empfohlen ab 6, sechste Woche!

JACKIE

Die Ermordung John F. Kennedys war das große Trauma der jüngeren amerikanischen Geschichte. Die Bilder vom Staatsbegräbnis gingen um die Welt. Der chilenische Regisseur Pablo Larraín (NERUDA) beschränkt sein mitreißendes Drama klug auf diese schicksalhafte Zeit nach dem Attentat im November 1963.

R: Pablo Larraín. D: Natalie Portman, Peter Saarsgard, John Hurt. USA 2016, 100 Min., FSK ab 12, sechste Woche!

MANCHESTER BY THE SEA (2 Oscars)

„Filmische Trauerarbeit der subtilsten Form ist Kenneth Lonergans dritter Spielfilm, der dem Autor und Regisseur hoffentlich endlich über das Urteil Geheimtipp erhebt und einem breiteren Publikum bekannt macht. Dass das Drama um einen Mann, der nach dem plötzlichen Tod seines Bruders

mit seiner Vergangenheit konfrontiert wird, schon jetzt als einer der Favoriten für die nächste Oscar-Verleihung gilt, dürfte dabei helfen.“ (programmokino.de)

B/R: Kenneth Lonergan. D: Casey Affleck, Lucas Hedges, Kyle Chandler, Michelle Williams, Matthew Broderick. USA 2016, 138 Min., FSK: ab 12, siebente Woche!

LA LA LAND (6 Oscars)

Die leidenschaftliche Schauspielerin Mia und der charismatische Jazzmusiker Sebastian suchen das große Glück in Los Angeles. Sie halten sich mit Nebenjobs über Wasser und nachdem sich ihre Wege zufällig kreuzen, verlieben sie sich Hals über Kopf ineinander. Gemeinsam schieben sie Pläne für ihre Zukunft auf der Bühne. „Wenn ihr in diesem Winter nur einen einzigen Film guckt, dann bitte diesen!“ (Brigitte) Für sieben Golden Globes nominiert und alle gewonnen!!!

B/R: Damien Chazelle. D: Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons, J.27 Min., FSK: ab 0, achte Woche!

PAULA

Worpswede, 1900. Schon bei ihrer ersten Begegnung spüren Paula Becker und Otto Modersohn eine besondere Verbindung. Aus ihrer gemeinsamen Leidenschaft für die Malerei wird die große Liebe. „Christian Schwochow inszeniert formgewandt in wunderbaren Bildern.“ (programmokino.de)

R: Christian Schwochow. D: Carla Juli, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran, Joel Basman. D, F 2016, 123 Min., ab 12, zwölfte Woche!

WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN'S

Der Familie Hartmann stehen turbulente Zeiten bevor, als Mutter Angelika (Senta Berger) nach dem Besuch eines Flüchtlingsheims beschließt, gegen den Willen ihres Mannes Richard mit Diallo einen der dortigen Bewohner bei sich aufzunehmen.

B/R: Simon Verhoeven. D: Senta Berger, Heiner Lauterbach, Eric Kabongo, Elias M'Barek, Florian David Fitz. Deutschland 2016, 116 Min., FSK: ab 12, 13. Woche!

TONI ERDMANN

„Alles stimmt an diesem Film: Sein Tempo, seine Figuren, seine Geschichte, seine Haltung, sein Humor und sein aufrichtiges Bemühen, etwas zu erzählen darüber, was es bedeutet am Leben zu sein.“ (Blickpunkt: Film) Ausgezeichnet mit fünf europäischen Filmpreisen.

B/R: Maren Ade. D: Peter Simonischek, Sandra Hüller. D/Ö 2016, 162 Min., FSK: ab 12, 33. Woche!

FINDET DORIE

Dorie, die Paletten-Doktorfisch-Dame ohne Kurzzeitgedächtnis, lebt glücklich mit Nemo und Marlin im Korallenriff, als sie einen Geistesblitz hat: Irgendwo da draußen müsste doch ihre Familie sein, die vielleicht längst nach ihr sucht. So startet Dorie in das größte Abenteuer ihres Lebens, das sie durch den Ozean bis zum Meeresbiologischen Institut in Kalifornien führt. Dort bekommt sie Unterstützung von Oktopus Hank, Beluga Bailey und Walhai Destiny.

FINDING DORY R: Andrew Stanton, Angus MacLane. Deutsche Stimmen: Anke Engelke, Christian Tramitz, Franziska van Almsick, Udo Wachtveitl. USA 2016, 103 Min., FSK: ab 0, empf. ab 6, 5€ Eintritt für Klein und Groß!

WEITERHIN IM PROGRAMM!!

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5,- €!

DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 2.3. - 8.3.2017

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
DER JUNGE KARL MARX	15.45 20.30	15.45 20.30	15.45 20.30	15.45 20.30	15.45 20.30	15.45 20.30	15.45 20.30
SILENCE	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30	19.30
LION	20.00	18.00 20.00	18.00 20.00	18.00 20.00	18.00 20.00	18.00 20.00	18.00
MANCHESTER BY THE SEA	17.15	17.15	17.15	17.15	17.15	17.15	17.15
LA LA LAND	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00
NOMA	18.00	15.00					
JACKIE	17.30						17.30
HIDDEN FIGURES	17.15			14.30			
PAULA		13.15					
WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN'S				11.45			
TONI ERDMANN				11.20			
ALL'OPERA: ROMEO AND JULIET				11.00			
SHORTS ATTACK: OSCAR SHORTS							21.00
TIMM THALER		14.30					
FINDET DORIE		14.00	14.00				

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

MOONLIGHT

ab 9. März Der junge Chiron wächst in Miami fernab jeglichen Glambours auf. Der Film begleitet entscheidende Momente in seinem Leben - von der Kindheit bis ins Erwachsenenalter - in denen er sich selbst entdeckt, für seinen Platz in der Welt kämpft, seine große Liebe findet und wieder verliert. „Der beste Film des Jahres“ (The New York Times, A.O. Scott) „Moonlight ist Kino, das vor Leben pulsiert“ (SPIEGEL Online) „Barry Jenkins for president. Incredible movie.“ (Chris Rock) **Drei Oscars!**

DER HUNDERTJÄHRIGE, DER DIE RECHNUNG NICHT BEZAHLT UND VERSCHWAND

ab 16. März So erfolgreich war die Verfilmung des Weltbestsellers „Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg...“ auch in Deutschland, dass eine Fortsetzung unvermeidlich war, auch wenn es diese nicht in Romanform gibt. So

LICHTWERK EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 5,00€. | Montag: Normal 7,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

• LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK •

all'opera Sol 11h



ROMEO & JULIA

Durch Shakespeare ging die tragische Liebesgeschichte von Romeo und Julia in die Geschichte ein und dient bis heute unzähligen Malern, Schriftstellern und Komponisten als Inspiration. In Gedenken an Sergej Prokofjew startet die Mailänder Ballettsaison mit eben diesem Klassiker: Romeo und Julia. Dirigiert wird das Meisterwerk von Patrick Fournillier, die Choreografie verantwortet

Kenneth MacMillan. MacMillan versteht es, die zwischenmenschlichen Beziehungen und Spannungen perfekt zu inszenieren, ohne den Humor und die großen Emotionen aus den Augen zu verlieren. Die beiden Weltstars Roberto Bolle und Misty Copeland stehen für Romeo und Julia das erste Mal gemeinsam auf der Bühne. Das Bühnenbild wurde von Mauro Carosi und Odette Nicoletti eigens für die Mailänder Scala entworfen. Italien 2017, 173 Min., FSK: nicht bekannt.

TIM'S Leihwagen

- PKW • LKW
- Anhänger
- 9-Sitzer-Busse
- Kleintransporter
- Unfallersatz
- Abschleppdienst
- KFZ-Werkstatt

05 21 • 6 40 50

Walther-Rathenau-Str. 77
33602 Bielefeld
Fax 0521 • 6 20 30
info@timsleihwagen.de
www.timsleihwagen.de

• LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK •

Hidden Figures

HIDDEN FIGURES - UNERKANNTE HELDINNEN
Fast jeder kennt Namen kühner Astronauten. Dass die Weltmacht USA ihren globalen Durchbruch beim Wettrennen ins All jedoch brillanten, afroamerikanischen Mathematikerinnen verdankt, weiß freilich kaum jemand. Trotz aller rassistischen und sexistischen Vorurteile gaben diese Pionierinnen nicht auf und setzten sich Anfang der 1960er Jahre in einer weißen und männerdominierten Gesellschaft bei der NASA durch. Einzigartig erzählt das Mut machende, temporeiche, historische Drama ihre außergewöhnliche Geschichte. Ein leidenschaftliches Plädoyer für eine gleichberechtigte Zukunft.

R: Theodore Melfi. D: Octavia Spencer, Taraji P. Henson, Janelle Monáe, Kevin Costner. USA 2016, 127 Min., FSK: ab 0, zweite Woche



Reservierung: 0521 • 55 76 777
und www.lichtwerkkino.de



