

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



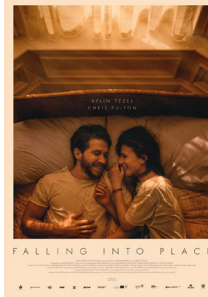
Neu im Programm

MONSIEUR BLAKE ZU DIENSTEN

Getrieben von schönen Erinnerungen an das Kennenlernen seiner geliebten Frau vor 40 Jahren, packt der sonst eher wenig spontane Londoner Geschäftsmann Andrew Blake (John Malkovich) seine Koffer und reist nach Frankreich ins „Schloss Beauvillier“. Durch eine Verwechslung wird er von der Haushälterin Odile (Émilie Dequenne) für den neuen Butler gehalten - Blake spielt mit, um auf dem Schloss bleiben zu können. Ab sofort heißt es „Monsieur Blake zu Diensten!“ Der Alltag des Millionärs besteht plötzlich daraus, Zeitungen für die Hausherrin Nathalie Beauvillier (Fanny Ardant) zu bügeln, die uralten Standuhren mit Wattestäbchen zu polieren und vor allem: dem verwöhnten Kater Mephisto jeden Wunsch von den Kulleraugen abzulesen. Mit seinem trockenen, englischen Humor bringt Blake Schwung in das marode Schloss und beginnt, richtig Lust an seinem neuen Leben zu finden. Jetzt muss er nur noch dafür sorgen, dass ihm niemand auf die Schliche kommt. Denn da ist auch der griesgrämige Gärtner Philippe, der Blake so gar nicht über den Weg traut ...



Luxemburg 2023, R: Gilles Legardinier, D: John Malkovich, Fanny Ardant, Philippe Bas u.a., 111 Min., FSK 0, Erstaufführung



FALLING INTO PLACE

Kira und Ian, zwei Mittdreißiger, sind auf der Flucht – raus aus London, weg von ihrer Vergangenheit, raus aus ihren derzeitigen Leben. So treffen die beiden auf der Isle of Skye an der schottischen Westküste erstmals aufeinander. Sofort verspüren beide eine regelrecht magnetische Anziehung zueinander – und doch lösen sie sich anderthalb Tage später wieder voneinander und kehren zurück in den Süden, zurück in die Hauptstadt des Vereinigten Königreichs, zurück in den alten Trott. Nur wissen die beiden trotz ihrer intensiven Begegnung in Schottland immer noch

nicht, dass sie beide in der britischen Metropole leben und immer nur Zufälle davon entfernt sind, sich zu begegnen. Aber beide müssen aufhören, vor sich selbst wegzulaufen, bevor sie bereit sind, sich wirklich auf jemand anderen einzulassen. Und vielleicht schaffen sie es dann nicht nur zu sich selbst, sondern auch zum anderen zu finden.

D 2023, R: Aylin Tezel, D: Aylin Tezel, Chris Fulton, Alexandra Dowling u.a., 114 Min., FSK 12, 3. Woche



WONKA

Bereits in jungen Jahren träumt Willy Wonka von seinem eigenen Schokoladengeschäft. Mit dem Laden ist es ihm sehr ernst. Das mächtige Schokoladenkartell legt dem exzentrischen Wonka jede Menge Steine in den Weg. Wonka lässt sich auch davon nicht unterkriegen. Er sprudelt regelrecht vor Ideen, wie er seine schokoladigen Leckereien trotzdem unters Volk bringen kann. Alleine ist er dabei auch nicht. Die kleine Noodle ist ebenfalls mit dabei. Außerdem kann Wonka auf die Unterstützung der skurillen Oompa Loompas setzen.

USA 2023, R: Paul King, D: Timothée Chalamet, Olivia Colman, Hugh Grant u.a., 117 Min., FSK 0, 3. Woche

AUF DEM WEG

Nach einer durchzechten Nacht stürzt der Schriftsteller und Forscher Pierre mehrere Stockwerke in die Tiefe. Dabei zieht er sich dermaßen schwere Verletzungen zu, dass er in ein tiefes Koma fällt. Als er daraus plötzlich wieder erwacht, kann der Weg zurück ins Leben gar nicht schnell genug beschritten werden. Noch im Krankenbett liegend, schmiedet er große Pläne...

F 2023, R: Denis Imbert, D: Jean Dujardin, Joséphine Japy, Izia Higelin u.a., 95 Min., FSK 6, 4. Woche

CALLAS - PARIS, 1958

Maria Callas, die Diva par excellence und das Gesicht der Oper im 20. Jahrhundert, gab ihr Debüt in Paris mit diesem legendären, einmaligen Auftritt am 19.12.1958 an der prachtvollen Pariser Opéra. Anlässlich des 100. Geburtstags von Maria Callas ist ihr historischer Auftritt zum ersten Mal in Farbe und vollständig restauriert exklusiv auf der großen Kinoleinwand zu sehen.

F 2023, R: Tom Volf, 88 Min., FSK 0, 2. Woche

KINDERPROGRAMM IN DEN WEIHNACHTSFERIEN:

CHECKER TOBI D 2023, 93 Min., FSK 0

ENCANTO USA 2021, 103 Min., FSK 0

EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT GB 2019, 104 Min., FSK 6

OBEN USA 2009, 96 Min., FSK 0

PETTERSON UND FINDUS D 2022, 60 Min., FSK 0



LICHTWERK-PROGRAMM | 21.12.2023 BIS 27.12.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ANATOMIE EINES FALLS			18:15			17:15	
AUF DEM WEG	17:00	17:00	20:00				
CALLAS - PARIS, 1958				18:45			
CHECKER TOBI ...	16:30	16:00					
EIN GANZES LEBEN		18:30					19:15
EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT			15:30		15:30	15:30	
ENCANTO							16:30
FALLING INTO PLACE	18:45		17:30				
M. BLAKE ZU DIENSTEN	19:45	19:45	17:00		17:30	18:45	18:30
OBEN							16:00
WINTER... PETTERSSON UND FINDUS			15:00		15:00	15:00	
WONKA	16:00	16:30	14:30		16:00	16:00	17:00
	●19:15	●19:15	●19:30		●18:00	●18:15	●19:45

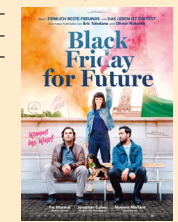
● Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

STERNE ZUM DESSERT Ab 28.1. Bereits seit seiner Kindheit kennt Yazid nur eine Leidenschaft: Das Backen! Trotz vieler Hindernisse und einer bewegten Kindheit in zahlreichen Pflegefamilien, ist er wild entschlossen, Konditor zu werden. Mit Hartnäckigkeit und Einfallsreichtum gelingt es ihm, sich in der elitären Arena der Patisserie mit süßen Kreationen durchzusetzen. Von Paris bis Monaco arbeitet er für die besten Köche der Welt. Yazids Ziel ist es, der Beste in seinem Fach zu sein. Er möchte seinen Traum wahr werden lassen: die internationale Meisterschaft der Konditoren gewinnen!



BLACK FRIDAY FOR FUTURE Ab 28.12. Albert und Bruno sind tief in den roten Zahlen, zwanghafte Konsumenten, überschuldet. Sie leben zwischen kleinen Gaunereien für den einen und einem persönlichen Leben, das auf der Kippe steht, für den anderen. Auf dem Weg zur Schuldnerberatung treffen sie auf junge rebellische Klimaktivisten, die sich für soziale Gerechtigkeit und ökologisches Verantwortungsbewusstsein einsetzen. Mehr vom Bier und den Gratis-Chips angezogen als von ihren Argumenten, werden Albert und Bruno nach und nach Teil der Bewegung – allerdings ohne Überzeugung. Außer der, jede Aktion und jede Rebellion zu nutzen, um zu schummeln und davon zu profitieren...



LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

ZUM 100. GEBURTSTAG | CALLAS - PARIS, 1958

WIEDER IM PROGRAMM | ANATOMIE EINES FALLS

WIEDER IM PROGRAMM | EIN GANZES LEBEN

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
 Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
 Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €





Neu im Programm

PERFECT DAYS

Hirayama scheint vollauf zufrieden mit seinem einfachen Leben als Toilettenreiniger in Tokio. Außerhalb seines sehr strukturierten Alltags genießt er seine Leidenschaft für Musik und für Bücher. Und er liebt Bäume und fotografiert sie. Eine Reihe von unerwarteten Begegnungen enthüllt nach und nach mehr von seiner Vergangenheit. Eine zutiefst bewegende und poetische Reflexion über die Suche nach Schönheit in der alltäglichen Welt um uns herum. „Wim Wenders bester Spielfilm seit drei Jahrzehnten ist ironischerweise spontan aus einem Dokumentarfilmprojekt heraus entstanden. Perfect Days erzählt von einem Mann, der in Tokyo Toiletten putzt, bei der redundanten Tätigkeit aber absolut in sich selbst ruht und so mit einigen Ausnahmen tatsächlich einen perfekten Tag nach dem anderen erlebt. Ansteckend Zen-artig.“ (filmstarts.de) „Wim Wenders, der international wohl berühmteste deutsche Regisseur, der nun nach Japan gehen musste, um seinen besten Spielfilm seit 30 Jahren zu realisieren: Perfect Days ist dabei so sehr von ruhigen Beobachtungen eines allein, aber nicht einsam lebenden Mannes geprägt, dass er oft wie eine Dokumentation wirkt.“ (programmokino.de)

Japan 2023, R: Wim Wenders, D: Tokio Emoto, Arisa Nakano, Aoi Yamada u.a., 124 Min., FSK 0, Erstaufführung



791 KM

791 Kilometer, das ist die Fahrtstrecke zwischen München und Hamburg. Die man schnell und bequem per Zug oder Flugzeug hinter sich bringt - es sei denn, ein Sturm legt alle Verbindungen lahm. So wie an diesem Abend. An dem Marianne, Tiana (Nilam Farooq), Susi und Philipp im heiß umkämpften Taxi von Josef landen. Sie kennen sich nicht, sie alle müssen aber nach Hamburg - und gehen auf gemeinsame nächtliche Reise. Auf engstem Raum prallen in Josefs Taxi die unterschiedlichsten Persönlichkeiten, Lebensgeschichten und Ansichten aufeinander. Hier wird gestritten, gelacht, geweint, sich versöhnt, gelogen und die bittere Wahrheit gesagt ...

D 2023, R: Tobi Baumann, D: Iris Berben, Joachim Król, Nilam Farooq u.a., 104 Min. FSK 12, 2. Woche



WIE WILDE TIERE

Antoine und Olga haben den Neuanfang gewagt, im Landesinneren Galiziens. Dort arbeiten sie hart, bestellen ihr Fleckchen Land und leben von dem, was sie erwirtschaften. Doch so sehr sich Antoine und Olga auch bemühen, die Einheimischen begegnen ihnen meist mit Argwohn und Ablehnung: Zu tief ist der Graben zwischen den ortsansässigen Bauern, die dem Kreislauf von schwerer Arbeit und Perspektivlosigkeit entkommen wollen, und den beiden Aussteigern, die sich für ein Leben im Einklang mit der Natur einsetzen.

SP 2022, R: Rodrigo Sorogoyen, D: Denis Ménochet, Marina Foïs, Luis Zahera u.a., 137 Min., FSK 12, 3. Woche



FAST PERFEKTE WEIHNACHTEN

Weihnachten bei den Barands ist heilig! Vor allem für Vincent. Für ihn als Vater ist es eine Freude, seine ganze Familie versammelt zu sehen. Als seine Kinder jedoch im letzten Moment absagen, kann er sich nicht vorstellen, die Feiertage mit seiner Frau Beatrice allein zu verbringen. Er beschließt in ein Altenheim zu gehen, um eine einsame Bewohnerin zu bitten, Weihnachten bei ihnen zu feiern.

F 2023 R/D: Clément Michel, 97 Min. / D: Franck Dubosc, Emmanuelle Devos, Danièle Lebrun, FSK 12, 3. Woche



THE OLD OAK

Der Pub ist die letzte Bastion gegen den seit 30 Jahren fortschreitenden Verfall eines einst florierenden Grubendorfes im Nordosten Englands und Sammelpunkt der sich vom „System“ verraten fühlenden Gemeinschaft ehemaliger Minenarbeiter. Wirt TJ Ballantyne kann den Pub gerade so am Laufen, sich selbst dabei aber kaum über Wasser halten. Nicht einfacher wird die Lage durch die kritisch bäugte

Ankunft syrischer Flüchtlinge, die in den zahlreichen leerstehenden Häusern des Dorfes untergebracht werden.

GB 2023, R: Ken Loach; D: Debbie Honeywood, Chris Gotts, Reuben Bainbridge u., 113 Min. FSK 12, 5. Woche

KRÄHEN D 2023, Dokumentation, R/B: Martin Schilt, 90 Min., FSK 0, ab 11, 6. Woche

THE QUIET GIRL Irland 2023, R/B: Colm Bairéad, 96 Min., FSK 12, 6. Woche

WOCHENENDREBELLEN D 2022, 110 Min, ab 6, 12. Woche

KAMERA-PROGRAMM 21.12.2023 BIS 27.12.2023							
FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
791 KM	17:00 19:30	17:00 20:15	17:30 19:45		18:00	17:00 20:15	18:00 20:00
SNEAK PREVIEW							20:30
DIE EINFACHEN DINGE							17:15
DJANGO UNCHAINED (OV!)				19:00			
FAST PERFEKTE WEIHNACHTEN		17:00					
KRÄHEN						18:15	
PERFECT DAYS	16:45 19:30	17:30 19:30	17:00 20:00		17:30	17:30 19:30	17:15 20:00
THE OLD OAK							20:00
THE QUIET GIRL			17:00				19:30
WIE WILDE TIERE	17:00		19:15				
WOCHENENDREBELLEN							17:00

Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!
Diese Vorstellungen laufen in der Originalversion.

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

JOAN BAEZ - I AM A NOISE Ab 28.12. Außergewöhnliches Porträt der legendären Folksängerin und Aktivistin Joan Baez. Der Dokumentarfilm, weder ein konventionelles Biopic, noch ein traditioneller Konzertfilm, begleitet Joan auf ihrer letzten Tour und taucht ein in ihr beeindruckendes Archiv aus Privatvideos, Tagebüchern, Kunstwerken, Therapie- und Musikaufnahmen. Im Laufe des Films zieht Baez schonungslos Bilanz und enthüllt auf bemerkenswerte Weise ihr Leben auf und abseits der Bühne: von ihren lebenslangen emotionalen Problemen, über ihr Engagement in der Bürgerrechtsbewegung mit Martin Luther King,

LOLA Ab 28.12. Im Jahr 1941 bauen die musikbegeisterten Schwestern Thomasina (Emma Appleton) und Martha Hanbury (Stefanie Martini) eine Maschine namens LOLA, die Radio- und Fernsehsendungen aus der Zukunft abfangen kann. Während die Schwestern die Maschine zunächst für kleine Unternehmungen nutzen, wie etwa um die ersten Fans der Musikszene der 1970er Jahre zu werden, erkennen sie bald, dass die Maschine der Schlüssel zum Sieg über die Nazis sein könnte. LOLA erweist sich als äußerst effektiv, um den Verlauf des Krieges zu verändern. Aber als Thomasina beginnt, sich von der Macht, die die Maschine über die Zukunft



bis hin zu der schmerzlichen Beziehung mit dem jungen Bob Dylan. Als radikaler Blick auf eine lebende Legende wird dieser Film zu einer intimen Erkundungsreise einer ikonischen Künstlerin...



hat, mitreißen zu lassen, entdecken die Schwestern bald die weltverändernden Konsequenzen ihres Handelns.

KAMERA SPEZIALITÄTEN

Mittwoch | **SNEAK PREVIEW - ENGLISH EDITION (0mU!)**

WIEDER IM PROGRAMM | **DIE EINFACHEN DINGE**

RETROSPEKTIVE | **DJANGO UNCHAINED (OV!)**

UNSER BEITRAG ZUR NACHHALTIGKEIT



Unser Programmflyer wird in einer lokalen Druckerei auf Recyclingpapier gedruckt.

