

lichtwerk ARTHOUSE KINOS BIELEFELD



Neu im Programm

BARBIE

In Greta Gerwigs (LADY BIRD, LITTLE WOMEN) Live-Action-Film verwandelt sich die berühmte Plastikpuppe Barbie in einen echten Menschen - und lernt, das wahre Schönheit nur von innen kommt. Im Barbie-Land zu leben bedeutet, ein perfektes Dasein an einem perfekten Ort zu führen. Außer natürlich, man steckt gerade in einer existenziellen Krise. Oder man ist ein Ken. Hier ist alles an seinem Platz. Die Frisur sitzt, die Kleidung und jedes Accessoire passen

**!! Programm ab 27. Juli !!
!! nach der Sommerpause !!**



zueinander. Kurz: Es ist eine perfekte Welt, zumindest äußerlich.

Wer hier leben will, muss sich nämlich ausnahmslos an die aufgestellten Normen halten. Hausherrin ist die blonde Barbie (Margot Robbie), an ihrer Seite wie immer der platinblonde Schönling Ken (Ryan Gosling). Als Barbie sich für den Geschmack der Gemeinde jedoch viel zu exzentrisch verhält, wird sie gnadenlos aus Barbieland verbannt. Sie landet daraufhin in der realen Welt und entdeckt, dass es dort noch viele andere Abenteuer zu erleben gibt. Sie erkennt dadurch aber auch, was echte Perfektion bedeutet

und dass diese nicht einfach am Aussehen festgemacht werden kann. Also kehrt sie nach Barbieland zurück und möchte ihre Freunde dort an ihren neu gewonnen Erkenntnissen teilhaben lassen und deren

Horizont erweitern.

R: Greta Gerwig. B: Greta Gerwig, Noah Baumbach. D: Margot Robbie, Ryan Gosling, Emma Mackey. USA 2023. ab 12, 114', Erstaufführung!



L'IMMENSITÀ - MEINE FANTASTISCHE MUTTER

Emanuele Crialeso („Lampedusa“) porträtiert in L'IMMENSITÀ eine Familie in einer bunten Stadt voller Lebensfreude und neuem Luxus, aber auch voller althergebrachter Machtstrukturen und Geschlechterrollen. Sein magischer Realismus erzeugt Bilder, die beim Betrachter hängenbleiben, und ihn mitnehmen in diesen, seinen persönlichsten Film. Oscar-Preisträgerin Penélope Cruz glänzt erneut in ihrer Paraderolle als liebende Mutter am Rande des Nervenzusammenbruchs. Rom in den 1970er Jahren: Die Familie Borghetti ist gerade in einen der vielen neuen Wohnkomplexe gezogen, die in der italienischen Hauptstadt gebaut wurden. Trotz des Umzugs in die oberste Etage einer neuen Wohnung mit Blick über die ganze Stadt sind Clara (Penélope Cruz) und Felice (Vincenzo Amato) nicht mehr verliebt, können sich aber auch nicht voneinander trennen.

B/R: Emanuele Crialeso. D: Penélope Cruz, Maria Chiara Goretti, Vincenzo Amato. I, F 2022, ab 12, 99', Erstaufführung!

INDIANA JONES UND DAS RAD DES SCHICKSALS

Im Jahr 1969 steht für Indy (Harrison Ford) eine neue Ära ins Haus: seine Pensionierung. Vielleicht kommt die gerade zur rechten Zeit, denn der Archäologe ringt ständig damit, sich in einer Welt zurecht zu finden, die ihm über den Kopf gewachsen zu sein scheint. Doch der alternde Professor und Abenteurer wird trotzdem wieder in ein gefährliches Abenteuer verwickelt.

INDIANA JONES AND THE DIAL OF DESTINY B/R: James Mangold. D: Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen, Antonio Banderas, Thomas Kretschmann. USA 2023, ab 12, 154 Min., 3. Woche!

DAS LEHRERZIMMER

„Der spannungsgeladene, mit subtilem Humor inszenierte Film kreist um Be- und Verurteilungen in einer sich perfekt wöhnenden Gesellschaft, die sich darüber selbst ein Bein stellt.“ (filmdienst)

B/R: İker Çatak. D: Leonie Benesch, Michael Klammer, Eva Löbau. D 2023, ab 12, 98', 10. Woche!

DIE RUMBA-THERAPIE

„Eine hübsche Vorlage für eine unbeschwerter, heitere Story – ein Mann, der über das Tanzen seine verlorene Tochter wiederfindet und damit seinem Leben einen neuen Sinn gibt. Doch ganz so einfach macht es sich Regisseur Franck Dubosc dann doch nicht.“ (programmokino.de)

RUMBA LA VIE B/R: Franck Dubosc. D: Franck Dubosc, Louna Espinosa, Marie-Philomène Nga, Michel Houellebecq. F 2022, ab 6, 103', 4. Woche!

ASTEROID CITY

„Typischer kann ein Wes Anderson-Film kaum sein: Von den bis ins kleinste Detail ausgestatteten Sets, über eine verspielte, verschachtelt erzählte Handlung, bis hin zu einer Besetzung, die auch in den kleinsten, kaum wahrnehmbaren Nebenrollen bekannte Schauspieler versammelt. Worum es geht: Um alles und nichts, das große Ganze, die menschliche Existenz, den Sinn des Lebens.“ (programmokino.de)

B/R: Wes Anderson. D: Tom Hanks, Jason Schwartzman, Scarlett Johansson. USA 2023, ab 12, 106', 5. Woche!

DIE EISKÖNIGIN - VÖLLIG UNVERFROREN

Eine nordische Prinzessin kann alles in Eis und Schnee verwandeln, doch als ihre Kräfte ein Eigenleben entfalten, erstarrt ihr Reich zur Schneelandschaft. Erschrocken flieht sie aus dem Palast, verfolgt von ihrer jüngeren Schwester, die sie zurückzuholen will. Temporeicher, amüsanter Animationsfilm auf den Spuren des Märchens von Hans Christian Andersen. Frühere Disney-Filme werden unterhaltsam variiert, wobei sich die einfühlsame Geschwisterdynamik angenehm abhebt. (filmdienst.de)

FROZEN R: Chris Buck. Animationsfilm. USA 2013, ab 0, empf. ab 6,102', Eintritt für Groß & Klein 7,00 €!

LICHTWERK-PROGRAMM | 27.7.2023 BIS 2.8.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ASTEROID CITY	17:30	17:30	17:30	20:00	16:30	20:00	16:30
BARBIE			14:30	14:30			
	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30
DAS LEHRERZIMMER							17:30
DIE EISKÖNIGIN - VÖLLIG UNVERFROREN			15:00	15:00			
DIE RUMBA-THERAPIE		16:30	16:00	16:30	17:30	16:30	
VERMEER	16:30			14:15			
INDIANA JONES ...	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00
L'IMMENSITÀ ...	20:00	20:00	20:00	17:30	20:00	17:30	20:00

◦ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

IM HERZEN JUNG



ab 3. August Shauna (Fanny Ardant) ist 70 Jahre alt, frei und unabhängig und hat ihr Liebesleben hinter sich gelassen. Sie ist jedoch von der Anwesenheit des 45-jährigen und damit deutlich jüngeren Pierre (Melvil Poupaud) verwirrt, dem sie vor 15 Jahren einmal zufällig in einem Krankenhaus begegnete. Doch wider ihres Erwartens sieht Pierre in ihr keine „ältere Frau“, sondern eine begehrenswerte Frau, die zu lieben er sich nicht scheut. Es gibt jedoch ein Problem: Pierre ist verheiratet, hat also Frau (Cécile de France) und Kinder. Doch ihre Zuneigung zueinander können Shauna und Pierre nicht sonderlich lange verleugnen...



lich dem König Frankreichs vorstellen. Er organisiert also das Treffen durch das vermittlerische Geschick des einflussreichen Herzogs Richelieu (Pierre Richard). Die Begegnung übertrifft allseitig die Erwartungen: Zwischen Ludwig XV. (Johnny Depp) und Jeanne ist es Liebe auf den ersten Blick... 'Jeanne du Barry' macht immer dann Laune, wenn Johnny Depp und Maïwenn einen diebischen Spaß dabei haben, sich als König und Kurtisane über die ebenso strengen wie affigene Beimmregeln am Hofe hinwegzusetzen.“ (filmstarts.de)

JEANNE DU BARRY - DIE FAVORITIN DES KÖNIGS

ab 24. August Jeanne Vaubernier (Maïwenn), ein einfaches Mädchen aus dem Volk, das nach sozialem Aufstieg strebt, nutzt ihre Reize, um auf der gesellschaftlichen Leiter immer weiter nach oben zu klettern. Ihr Geliebter, Graf Du Barry (Melvil Poupaud), der durch Jeannes lukrative Galanterien zu beachtlich großem Reichtum gelangt, möchte sie schließ-

lich dem König Frankreichs vorstellen. Er organisiert also das Treffen durch das vermittlerische Geschick des einflussreichen Herzogs Richelieu (Pierre Richard). Die Begegnung übertrifft allseitig die Erwartungen: Zwischen Ludwig XV. (Johnny Depp) und Jeanne ist es Liebe auf den ersten Blick... 'Jeanne du Barry' macht immer dann Laune, wenn Johnny Depp und Maïwenn einen diebischen Spaß dabei haben, sich als König und Kurtisane über die ebenso strengen wie affigene Beimmregeln am Hofe hinwegzusetzen.“ (filmstarts.de)

LICHTWERK SPEZIALITÄTEN

Do 16.30 | So 14.15 | Exhibition on Screen: **DIE GRÖSSTE VERMEER AUSSTELLUNG ALLER ZEITEN** GB 2023, ab 0, 93'.

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €





Neu im Programm

OPPENHEIMER

Als dem Physiker Julius Robert Oppenheimer (Cillian Murphy) während des Zweiten Weltkriegs die wissenschaftliche Leitung des Manhattan-Projekts übertragen wird, können er und seine Ehefrau Kitty (Emily Blunt) sich nicht vorstellen, welche Auswirkungen Oppenheimers Arbeit nicht nur auf ihr Leben, sondern auf die ganze Welt haben wird. Im Los Alamos National Laboratory in New Mexico sollen er und sein Team unter der Aufsicht von

Lt. Leslie Groves (Matt Damon) eine Nuklearwaffe entwickeln – was ihnen auch gelingt. Oppenheimer wird zum „Vater der Atombombe“ ausgerufen, doch dass seine tödliche Erfindung bald folgenschwer in Hiroshima und Nagasaki eingesetzt wird, lässt Oppenheimer Abstand von dem Projekt nehmen. Als der Krieg zu Ende geht, setzt sich Robert Oppenheimer als Berater der US-amerikanischen Atomenergiebehörde, die von Lewis Strauss (Robert Downey Jr.) mitbegründet wurde, für eine internationale Kontrolle von Kernenergie und gegen ein nukleares Wettrüsten ein – und gerät ins Visier des FBI.

B/R: Christopher Nolan. D: Florence Pugh, Cillian Murphy, Gary Oldman, Kenneth Branagh, Jack Quaid, Emily Blunt. USA 2023, vorauss. Ab 12, 180', Erstauflührung!

**!! Programm ab 27. Juli !!
!! nach der Sommerpause !!**



ALMA & OSKAR

„Das intensive Drama erzählt von einer ebenso intensiven (und maximal) umstrittenen Frau: Alma Mahler – für die einen das berühmteste Groupie aller Zeiten, die absolute Herrscherin aller Salondamen in der KuK-Monarchie des beginnenden 20. Jahrhunderts, für die anderen ein verkanntes weibliches Genie, das sich der Männerwelt beugen musste. Im Mittelpunkt des Films steht ihre Affäre mit dem obsessiven Maler Oskar Kokoschka. Liebe, Leidenschaft und Sinnlichkeit – eine

Beziehung jenseits aller Konventionen über eine der interessantesten Frauen der europäischen Kulturlandschaft.“ (programm kino.de)

R: Dieter Berner. B: Hilde Berger (nach ihrem Roman „Ob es Hass ist solche Liebe“). Dieter Berner. D: Emily Cox, Valentin Postlmayr, Tatiana Pauhofová. Österreich, Schweiz, Deutschland, Tschechien 2022, ab 16, 89', 2. Woche!



MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN

„Mit leichter Hand inszeniert, ist François Ozons neuer Film nicht nur eine Augenweide, sondern auch eine sehr unterhaltsame und elegante, auf den zweiten Blick sogar durchaus tiefgründige Komödie. Die luxuriöse Ausstattung und das gut aufgelegte Ensemble, in dem sich Alt- und Jungstars treffen, wetteifern dabei mit einem augenzwinkernd aktuellen Plot, der ebenso witzig wie boshaft die #MeToo-Debatte zitiert.“ (filmstarts.de) Paris in den 1930er Jahren:

Madeleine Verrier (Nadia Tereszkiewicz), eine junge, hübsche, mittellose und leider auch ziemlich untalentierte SchauspielerIn, wird des Mordes an einem berühmten Produzenten beschuldigt. Mit Hilfe ihrer besten Freundin Pauline (Rebecca Marder), einer arbeitslosen Anwältin, plädiert sie auf Notwehr und kann sie sich noch einmal aus der scheinbar aussichtslosen Situation herauswinden.

MON CRIME B/R: François Ozon. D: Isabelle Huppert, Dany Boon, Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Fabrice Luchini, André Dussollier. F 2023, ab 12, 102', 2. Woche!



DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE

Burghart Klaußner und Caroline Peters in einer hinreißenden Liebeskomödie von „Der Staat gegen Fritz Bauer“ – Regisseur Lars Kraume. „Es geht um einen Mann und eine Frau im fortgeschrittenen Alter, um eine zufällige Begegnung, und um mehr. Denn die von Caroline Peters gespielte Greta rückt dem von Burghart Klaußner gespielten Alexander so richtig auf die Pelle. Das Ergebnis ist wahrlich vergnüglich.“ (programm kino.de)

B/R: Lars Kraume. D: Burghart Klaußner, Caroline Peters. Deutschland 2023, ab 6, 92', 3. Woche!

DIVERTIMENTO – EIN ORCHESTER FÜR ALLE

Was macht ein musikalisches Mädchen aus der Pariser Vorstadt, das als junge Dirigentin chancenlos gegen die Männerwelt antritt? – Sie gründet kurzerhand ihr eigenes Orchester! Die liebenswerte Geschichte von der schüchternen Zahia, die unbedingt Dirigentin werden möchte, ist ein weiteres gutes Beispiel für einen gelungenen französischen Film nach einer wahren Geschichte, in der es um die Integration und das Selbstverständnis von Menschen mit Migrationshintergrund geht. Thematisch kann der Film aktueller nicht sein!

B/R: Marie-Castille Mention-Schaar. D: Oulaya Amamra, Lina El Arabi. F 2022, ab 6, 115', 5. Woche!



KAMERA-PROGRAMM | 27.7.2023 BIS 2.8.2023

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ALMA & OSKAR	16:00	16:00	16:00	17:30	18:15		18:15
DAS PARFUM							19:00
... ROTE SCHILDKRÖTE	20:00						
DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE	18:15	18:15	18:15	17:45	16:00	16:45	16:00
DIVERTIMENTO				15:00			
MEIN FABELHAFTES VERBRECHEN	17:00	17:30	17:30	15:15	17:30	17:30	17:30
OPPENHEIMER	15:45	15:45	15:45	14:45	15:45	15:45	15:45
	19:30	19:30	19:30	18:30	19:30	19:30	19:30
SWORD ART ONLINE							20:00

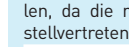
◦ Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

REHRAGOUT-RENDEZVOUS



ab 10. August Im Hause Eberhofer hat die Anarchie Einzug gehalten: Oma hat beschlossen, kürzer zu treten und fortan keine leckeren Kuchen, Schweinebraten und Knödel mehr zuzubereiten. Das wäre alles nicht so schlimm, wenn sie diesen Entschluss nicht an Weihnachten gefällt hätte. Auf Susi kann der Eberhofer auch nicht zählen, da die nun eine steile Karriere als stellvertretende Bürgermeisterin verfolgt.



PAST LIVES – IN EINEM ANDEREN LEBEN

ab 10. August Vor 24 Jahren verlies Nora (Greta Lee) als zwölf Jahre altes Mädchen mit ihren Eltern Korea und damit auch ihren Jugendfreund Hae Sung (Teo Yoo). Zwölf Jahre später fanden sich die beiden über das Internet wieder. Doch zu mehr als täglichen Nachrichten und stundenlangen Video-Calls kam

es nie. Doch nun kommt Hae Sung für eine Woche nach New York, wo Nora allerdings bereits seit sieben Jahren glücklich mit Arthur (John Magaro) verheiratet ist... „Am Ende werden viele die Tränen in die Augen schießen! Und das ohne einen einzigen kitschigen Moment! Celine Song hat direkt mit ihrem Spielfilmdebüt einen der wahrhaftigsten, erwachsensten, ehrlichsten, berührendsten, klarsichtigsten und klügsten Romantikfilme überhaupt abgeliefert.“ (filmstarts.de)

FISHERMAN'S FRIENDS 2 – EINE BRISE LEBEN

ab 24. August Alle bösen Geister scheinen sich gegen die Fisherman's Friends verschworen zu haben. Denn ein Jahr nach dem unerwarteten Erfolg ihres ersten Albums scheint alles wieder den Bach runterzugehen. Vom plötzlichen Ruhm überfordert, gehen auf der Bühne die Nerven mit ihnen durch. Doch die Fisherman's Friends wollen einfach nicht aufgeben und schaffen es, sich einen Slot auf dem berühmten Glastonbury Festival zu sichern – als Vorband von Megastar Beyoncé.

KAMERA SPEZIALITÄTEN

Do 20.00 | Anime Special: **DIE ROTE SCHILDKRÖTE**

R: Michael Dudok de Wit. Frankreich 2016, ab 0, 80'.

Di 19.00 | Best of Cinema: **DAS PARFUM – DIE GESCHICHTE EINES MÖRDERS (2006)** R: Tom Tykwer. Deutschland 2006, ab 12, 147'.

Di 20.00 | **SWORD ART ONLINE – THE MOVIE** R: Ayako Kuno. Japan 2022, ab 12, 101'.

EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 12,50€ / Ermäßigt 9,00€ / Kino-Pass 10,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 7,00€ / Kind bis 14 J. 7,00€ | Montag Kinotag: Normal 9,00€, Kind 7,00€ | Maxis Kinoabenteuer 5,50€
Überlängenzuschläge ab 130 Min. | Alle Angaben ohne Gewähr.
Bielefelder Kino-Pass 18,00€ | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00€

