

lichtwerk

IM RAVENSBERGER PARK

Neu im Programm

ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND
Frankfurt am Main, 1946. David Bermann (Moritz Bleibtreu) und seine jüdischen Freunde sind dem Naziregime nur knapp entkommen und träumen jetzt wie viele von der Ausreise nach Amerika. Doch wie das nötige Geld in diesen kargen Zeiten dafür aufbringen?
Dem eloquenten Geschäftsmann kommt die zündende Idee: Was brauchen die Deutschen jetzt am meisten? Feinste Wäsche aller Art, hübsch verpackt in unglaubliche Geschichten. Gemeinsam ziehen die sechs begnadeten Entertainer von Haus zu Haus und preisen den Hausfrauen mit hinreißender Chuzpe ihre Ware an, so dass die geschmeichelten Damen gar keine andere Wahl haben, als bei diesem unwiderstehlichen Angebot zuzugreifen. Das Geschäft floriert, die schöne, neue Zukunft naht. Doch bald holt Bermann seine eigene Vergangenheit ein: Warum hatte er damals einen zweiten Pass? Und was hatte es mit seinem Besuch auf dem Obersalzberg auf sich? Hat er womöglich mit den Nazis kollaboriert? Die kluge und attraktive, aber unerbittliche US-Offizierin Sara Simon (Antje Traue)



lässt bei den Verhören nicht locker, sie will dem wahren Kern von Bermanns Erinnerungen auf die Spur kommen und begegnet seiner Fabulierkunst mit eiserner Strenge. Doch es fällt ihr zunehmend schwerer, sich seinem Charme und Witz zu entziehen...

R: Sam Garbarski, D: Moritz Bleibtreu, Antje Traue, Anatole Taubman, Tim Seyfi u.a., Deutschland/Luxemburg/Belgien 2017, 102 Min., ab 12, Erstaufführung!

Reservierung: 0521 5576777 und www.lichtwerk kino.de



DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG
Als die finnischen Behörden entscheiden, Khaled in die Ruinen von Aleppo zurückzuschicken, beschließt er, illegal im Land zu bleiben. Wikström findet ihn schlafend im Innenhof vor seinem Restaurant. Vielleicht sieht er etwas von sich selbst in diesem ramponierten, angeschlagenen Mann. Aki Kaurismäki's Filme sind bekannt für ihren lakonischen, skurrilen und minimalistischen Stil. Seine Helden waren immer die „kleinen Leute“. Seit LE HAVRE hat Kaurismäki den Kosmos seiner filmischen „Underdogs“ um eine globale Komponente erweitert. Um diejenigen, die auf der Flucht sind und jetzt in der sozialen Hierarchie ganz unten stehen. Ausgezeichnet mit dem Silbernen Bär für die Beste Regie auf der Berlinale 2017!

Do 19.00 | **GRÜNES KINO | DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG**
Im Anschluss an den Film kann mit der Grünen Bundestagsabgeordneten **Britta Haßelmann** über das aktuelle Thema diskutiert werden.
TOIVON TUOLLA PUOLEN, B/R: Aki Kaurismäki, D: Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Ilkka Koivula, Janne Hyytiäinen u.a. Finland 2017, 98 Min. ab 6, zweite Woche!

DIE VERSUNKENE STADT Z
Percy Fawcett wird von der Royal Society auf eine Expedition zur Landvermessung in Bolivien gesandt. Im Regenwald des Amazonas findet er immer wieder Spuren von vergangenen Zivilisationen. Sein Forscherdrang ist erwacht und er ist überzeugt von der Existenz einer versunkenen Stadt, die er Z nennt ...

THE LOST CITY OF Z, R: James Gray, D: Charlie Hunnam, Tom Holland, Robert Pattinson, Sienna Miller u.a., USA 2016, 144 Min., ab 12, zweite Woche!

LOMMBOCK
Vor 15 Jahren vertickten in ‚Lammbock‘ Lucas Gregorowicz und Moritz Bleibtreu selbst angebautes Marihuana via Pizzeria-Lieferservice. Für die Fortsetzung des Kultfilms versammelte Christian Zübert das alte Personal in seiner Heimatstadt Würzburg. Vor allem mit den flüssigen Dialogen und einem stimmigen Soundtrack knüpft ‚Lommbock‘ an den Geist des Originals an und bietet großartige Unterhaltung.

B/R: Christian Zübert. D: Lucas Gregorowicz, Moritz Bleibtreu, n Wotan Wilke Möhring, Alexandra Neldel, Mavie Hörbiger. Deutschland 2017, 107 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!

MOONLIGHT
... erzählt die berührende Geschichte des jungen Chiron, der fernab jeglichen Glambours aufwächst, ein einzigartiges Stück Kino über persönliche Augenblicke und Menschen, die uns prägen und den Schmerz der ersten Liebe, der ein Leben lang nachhallen kann. „Der beste Film des Jahres“ (New York Times)

R: Barry Jenkins. D: Alex Hibbert, Ashton Sanders, Trevante Rhodes, Naomie Harris, Mahershala Ali. USA 2016, 111 Min., FSK: ab 12, vierte Woche!

LION - DER LANGE WEG NACH HAUSE
Ein Tag wie jeder andere im Leben des fünfjährigen Saroo: Auf dem Bahnhof der indischen Kleinstadt, in der sein Bruder ihn für einige Stunden zurückgelassen hat, sucht er nach Münzen und Essensresten. Vor Erschöpfung schläft er schließlich in einem haltenden Zug ein und findet sich nach einer traumatischen Zugfahrt am anderen Ende des Kontinents in Kalkutta

wieder. „... ein berührender, angenehm klischeefreier und hervorragend besetzter Film über einen Menschen auf der Suche nach seinen Wurzeln.“ (programm kino.de)

R: Garth Davis. D: Dev Patel, Nicole Kidman, David Wenham, Rooney Mara, Sunny Pawar. Australien/GB/USA 2016, 120 Min., FSK: ab 12, siebente Woche!

MANCHESTER BY THE SEA
Filmische Trauerarbeit der subtilsten Form ist Kenneth Lonergans dritter Spielfilm, der dem Autor und Regisseur hoffentlich endlich über das Urteil Geheimtipp erhebt und einem breiteren Publikum bekannt macht.
B/R: Kenneth Lonergan. D: Casey Affleck, Lucas Hedges, Kyle Chandler, Michelle Williams, Matthew Broderick. USA 2016, 138 Min., FSK: ab 12, zwölfte Woche!

LA LA LAND
Die leidenschaftliche Schauspielerinnen Mia und der charismatische Jazzmusiker Sebastian suchen das große Glück in Los Angeles. Sie halten sich mit Nebenjobs über Wasser und verlieben sich Hals über Kopf ineinander. Gemeinsam schmieden sie Pläne für ihre Zukunft auf der Bühne. „Wenn ihr in diesem Winter nur einen einzigen Film guckt, dann bitte diesen!“ (Brigitte)
B/R: Damien Chazelle. D: Ryan Gosling, Emma Stone, J.K. Simmons, 127 Min., FSK: ab 0, 13. Woche!

DIE WÜRDE DES BALLES oder **FUSSBALL GEGEN DIE ORDNUNG**
Im politisch aufgeladenen Geist der 70er Jahre machte sich eine Hand voll Jugendzentren auf die Socken und gründete Deutschlands erste alternative Fußball-Liga – die Wilde Liga Bielefeld. Vom DFB hatten die jungen Männer aus OWL genug. Sie wollten den mächtigen Funktionären, dem engen Regelwerk und der spröden Vereinsmeierei Paroli bieten – endlich frei und selbstbestimmt gegen den Ball treten. R: Max Meis, 90 Min., keine Altersfreigabe beantragt.

Mi 21.00 shorts attack: SCIENCE FICTION
Zwischen Vision, Wunsch und Wahn: Shorts Attack reist im April in die Zukunft, ins Weltall und zurück zu erdverankerten Realitäten. UFOS bedrohen die Menschheit, Astronauten meistern Herausforderungen, kosmischen Angriffen gilt es zu widerstehen, Mobilität wird revolutioniert, Liebe wird perfektioniert und immer wieder ist der Weltuntergang nah.

Mo 20.30 | long_time_no_see: TOP GUN (1986)
Miramar Air Base in Südkalifornien. Hier ist "Fightertown" USA, hier schult die US Navy ihre besten Marineflieger. "Top Gun" heißt das harte Ausbildungsprogramm. Wer hier herkommt und durchhält, zählt zur Elite. Leutnant Pete "Maverick" Mitchell (Tom Cruise) und sein Freund, der Radaroffizier "Goose" (Anthony Edwards) wollen die Nr. 1 werden.
R: Tony Scott. D: Tom Cruise, Kelly McGillis, Val Kilmer. USA 1986, 105 Min., ab 16.

STÖRCHEN - ABENTEUER IM ANFLUG
Störche bringen Babys ... zumindest war das früher so. Heute sind sie Paket-zusteller eines weltweit operierenden Mega-Online-Versands. Storch Junior zeigt in der Versandabteilung die besten Leistungen und hofft bereits auf eine Beförderung, als er und Tulip (der einzige Mensch in dem Unternehmen) aus Versehen die Babymaschine in Gang setzen, was zur Produktion eines völlig unautorisierten, wenn auch entzückenden Mädchens führt. Hektisch versuchen sie, ihr erstes Baby zuzustellen und das Abenteuer beginnt...

STORCKS, B/R: Nicholas Stoller. USA 2016, 87 Min., ab 0, empf. ab 8

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG
Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 7,- € (ggf. plus Überlängen-zuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5,- €!

DAS LICHTWERK-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 6.4. - 12.4.2017

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND	17.15	16.30! 19.30	17.15 18.45!	17.15 19.30	17.15 19.30	17.15 19.30	16.30! 19.30
DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG	16.45	16.45 19.00	16.45 19.00	16.45 19.00	16.45 19.00	16.45 19.00	18.45
MOONLIGHT	19.00	15.30 20.30	15.30 20.30	15.30 20.30	15.30	15.30	20.30
LOMMBOCK	21.45		21.45	21.45	21.45	21.45	21.00!
VERSUNKENE STADT Z	21.15	21.15	21.15	21.15	21.15	21.15	
LION	16.30	18.00	18.00	18.00	18.00	16.30	18.00
DIE WÜRDE DES BALLES		21.00					19.00
LA LA LAND			15.00	15.00			
MANCHESTER BY THE SEA				12.00			
ALL' OPERA: MANON LESCAUT				11.00			
ARCHITEKTUR UND FILM: MEN AT LUNCH							19.00
GRÜNES KINO: ANDERE SEITE ...		19.00					
L.T.N.S.: TOP GUN					20.30		
SHORTS ATTACK: SCIENCE FICTION							21.00
STÖRCHEN		14.00	14.00				

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS

VERLEUGNUNG ab 13. April Anno 1996 strengte der britische Holocaustleugner David Irving einen im Jahr 2000 geführten Prozess gegen die US-Historikerin Deborah Lipstadt an. Vor dem Königlichen Zivilgericht in London standen Lipstadt und ihr Team aus renommierten Anwälten vor der absurden Aufgabe, Beweise für den Genozid an den Juden zu erbringen. Den Prozessverlauf und die pragmatische Taktik der Verteidigung beleuchten der Regisseur Mick Jackson und der Autor David Hare im faktuertreuen Justizdrama. (programm kino.de)

ALLES UNTER KONTROLLE ab 20. April In der neuen Komödie vom Regisseur von „Monsieur Claude und seine Töchter“ kehren mit Ary Abittan und Medi Sadoun auch zwei der wunderbaren Schwieggersöhne aus „Monsieur Claude“ auf die Leinwand zurück. Philippe de Chauveron gelingt erneut ein herzliches und provozierendes Komödienspektakel aus Frankreich.

VICTORIA - MÄNNER UND ANDERE MISSGESCHICKE ab 04. Mai Victoria ist Anwältin in Paris, Ende 30, alleinerziehend, hat ein lockeres Sex-Leben und ist charmant-egozentrisch. Bei einer Hochzeit trifft sie ihren guten Freund Vincent sowie Sam, einen Klein-Dealer, den sie vor einiger Zeit verteidigt hat. Tags darauf steht Vincent unter Anklage wegen versuchten Mordes an seiner Freundin. Einziger Zeuge ist der Dalmatiner des Opfers. Widerwillig übernimmt Victoria seine Verteidigung. Als sie dann auch noch Sam als Au Pair Boy einstellt, nimmt das Chaos in Victorias Leben seinen Lauf.

LICHTWERK EINTRITTSPREISE
Di-So: Normal 10,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 8,50€ / Ermäßigt+Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 5,00€. | Montag: Normal 7,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.
BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

• LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK •

all'opera Sol 11h

MANON LESCAUT (Teatro Regio di Torino, Turin)
Mit „Manon Lescaut“ feierte Puccini vor 126 Jahren auf exakt derselben Bühne des Teatro Regio di Torino seinen ersten großen Erfolg als Opernkompnist. In „Manon Lescaut“ zeigt sich Puccini vom Schicksal einer Frau fasziniert, deren Sinnlichkeit und grenzenlose Energie er in der leidenschaftlichen Suche nach den Freuden des Lebens beschreibt.
Dirigent: Gianandrea Noseda, Inszenierung: Jean Reno

Karten ab sofort an der LichtwerkKasse. Eintritt auf allen Plätzen 20€ (incl. 1 Glas Sekt in der Pause). Reservierungen sind bei diesem besonderen Event nicht möglich.

TIM'S
Leihwagen

• PKW • LKW
• Anhänger
• 9-Sitzer-Busse
• Kleintransporter
• Unfallersatz
• Abschleppdienst
• KFZ-Werkstatt

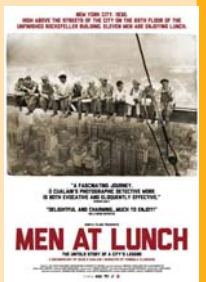
☎ 05 21 • 6 40 50

Walther-Rathenau-Str. 77
33602 Bielefeld
Fax 0521 • 6 20 30
info@timsleihwagen.de
www.timsleihwagen.de

• LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK • LICHTWERK •

Architektur & Film

Dienstag, 11. April 2017 um 19h | MEN AT LUNCH
Das wohl bekannteste Foto des 20. Jahrhunderts: Arbeiter in New York, die in luftiger Höhe auf einem Wolkenkratzer-Rohbau Pause machen. Die Dokumentation erzählt die Geschichte hinter diesem Bild von 1932: Es ist die Geschichte vom Rennen um die höchsten Häuser und die Geschichte der Einwanderer in den USA, die New York zu dem gemacht haben, was es heute ist. Wer waren diese Männer? Wo kamen sie her? Und was wurde aus ihnen? Vorfilme: Manhatta (1921) und Skyscraper Symphony (1929), zwei Filmessays über die Wolkenkratzer-Landschaft Manhattans.
IRL 2012,67', DF, Regie: Seán Ó Cualáin



kamera

FILMKUNSTTHEATER



Reservierung: 0521 64370 und www.kamera-filmkunst.de



Neu im Programm

NICHTS ZU VERSCHENKEN

Violinist François Gautier (Dany Boon) ist nicht nur hervorragend in seinem Fach, sondern auch ein Geizkragen, wie ihn die Welt noch nicht gesehen hat. Geld zu sparen verschafft ihm Glückseligkeit, Geld auszugeben bringt ihn ins Schwitzen. Er wendet täglich Unmengen an Einfallsreichtum auf, um dies zu vertuschen und ein halbwegs normales Sozialleben zu führen. Als jedoch eines Tages die 16-jährige Laura (Noémie Schmidt) vor seiner Tür steht und ihm offenbart, dass sie seine Tochter ist, sieht sich François mit einer Lawine an Problemen konfrontiert.

Vor allem, als sich herausstellt, dass Laura eine Idee im Kopf hat, die ihn sehr teuer zu stehen kommen könnte. Zudem bringt die plötzliche Zuneigung der Cellistin Valérie (Laurence Arné) nicht nur François Gefühlswelt, sondern auch seine Sparpraxis durcheinander. Denn, so glaubt er, Romantik kostet...

RADINI!, R: Fred Cavayé, D: Dany Boon, Laurence Arné, Patrick Ridremont, Noémie Schmidt u.a. Frankreich 2016, 90 Min., ab 0, Erstaufführung!

LE CIEL ATTENDRA B/R: Marie-Castille Mention-Schaar, D: Noémie Merlant, Naomi Amarger, Sandrine Bonnaire, Clotilde Courau, Zinedine Soualem. Frankreich 2016, 105 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!



TIGER GIRL

TIGER (Ella Rumpf) schafft sich ihren Platz. Regel#2: Wenn dir jemand eine Grube gräbt, schubs ihn hinein. VANILLA (Maria Dragus) sucht einen Platz. In einer Uniform - Hauptsache, ein Auftrag. Doch sie fliegt durch die Polizeiprüfung und landet bei einem privaten Sicherheitsdienst. TIGER ist fasziniert von dem Mädchen, das so krampfhaft versucht, dazuzugehören. Sie bringt ihr das Beißen bei und VANILLA leckt Blut. TIGER muss eine neue Regel lernen: Wer Wind sät, wird Sturm ernten.

R: Jakob Lass, D: Ella Rumpf, Maria Dragus, Enno Trebs, Ocre Feldschau, Swiss u.a. Deutschland 2016, 91 Min., ab 16, Erstaufführung!

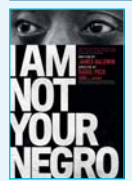


A UNITED KINGDOM

A UNITED KINGDOM basiert auf außergewöhnlichen, wahren Begebenheiten. Im Jahr 1947 verliebte sich Seretse Khama, König von Botswana, in die Londoner Büroangestellte Ruth Williams. Ihre Heirat wurde nicht nur von ihren beiden Familien, sondern auch von den Regierungen Großbritanniens und Südafrikas abgelehnt. Zwischen einem London der späten 40er Jahre und den malerischen Weiten Botswanas erzählt

Regisseurin Amma Asante (BELLE) mit ihren fantastischen Hauptdarstellern David Oyelowo (SELMA) und Rosamund Pike (GONE GIRL) eine wahre Geschichte, die an Spannung und Romantik unvergleichlich ist.

A UNITED KINGDOM, R: Amma Asante, D: Rosamunde Pike, David Oyelowo, Jack Davenport, Tom Felton u.a., GB 2016, 111 Min., ab 0, zweite Woche!



I AM NOT YOUR NEGRO

Beseelt vom gerechten Zorn über die Verhältnisse und gepaart mit kraftvoller Lust an Aufklärung gelingt Regisseur Raoul Peck (DER JUNGE KARL MARX) ein brennend aktueller Essayfilm. Sein brillant komponierter Rückblick auf die Ära der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung sowie das Leben und Werk des verstorbenen afroamerikanischen Schriftstellers James Baldwin erschüttert. Das Oscar nominierte Meisterwerk des politischen Kinos kommt zu einem Zeitpunkt, da der Rassismus in den USA so virulent ist, wie vielleicht seit den sechziger Jahren nicht mehr. (programm kino.de)

I AM NOT YOUR NEGRO, R: Raoul Peck, USA/Frankreich/Belgien/Schweiz 2016, 93 Min. ab 0, zweite Woche!



DER HIMMEL WIRD WARTEN

„Anhand von drei ineinander verwobenen Episoden schildert Marie-Castille Mention-Schaar, wie Mitglieder der Terrormiliz Islamischer Staat junge Märtyrerinnen für ihren Dschihad rekrutieren. Eine Besonderheit der mehrdimensionalen Sozialstudie ist die weibliche Perspektive, aus der sie das heikle Thema aufrollt, denn tatsächlich vollziehen keineswegs nur junge Männer, sondern auch Frauen eine islamistische Radikalisierung.“ (programm kino.de)

LE CIEL ATTENDRA B/R: Marie-Castille Mention-Schaar, D: Noémie Merlant, Naomi Amarger, Sandrine Bonnaire, Clotilde Courau, Zinedine Soualem. Frankreich 2016, 105 Min., FSK: ab 12, dritte Woche!

DER JUNGE KARL MARX

Paris, 1844, am Vorabend der industriellen Revolution: der 26-jährige Karl Marx (August Diehl) lebt mit seiner Frau Jenny (Vicky Krieps) im französischen Exil, als Marx dort dem jungen Friedrich Engels (Stefan Konarske) vorgestellt wird. „Geschichtsstunde, Historiendrama, Ausstattungskino, Liebesfilm und dazu Plädoyer für soziale Gerechtigkeit.“



Raoul Peck gelingt vor allem ein wuchtiger Film, der mit seiner politischen Haltung ziemlich genau den modernen Zeitgeist trifft.“ (programm kino.de) B/R: Raoul Peck, D: August Diehl, Stefan Konarska, Vicky Krieps, Olivier Gourmet, Michael Brandner, Alexander Scheer. F/D2016, 118 Min., FSK: ab 6, fünfte Woche!



MIT SIEBZEHN

Die Landärztin Marianne nimmt den Sohn einer kranken Bäuerin bei sich und ihrem ehrgeizigem Sohn Damien auf. Doch die beiden Jungen mögen sich nicht und gehen in der Schule beim geringsten Anlass aufeinander los. „Mit faszinierender Leichtigkeit inszeniert der französische Altmeister sein Jugenddrama. Psychologisch präzise, visuell virtuos, atmosphärisch dicht sowie sehr überzeugend gespielt. Höchste Zeit, dass dieser Berlinale-Liebling endlich auf die hiesigen Leinwände kommt.“ (programm kino.de)

QUAND ON A 17 ANS B/R: André Téchiné, D: Corentin Fila, Sandrine Kiberlain, Kacey Mottet Klein. Frankreich 2016, 116 Min., FSK: ab 12, vierte Woche!



WILDE MAUS

„Er ist der Thermomix des Komischen. Josef Hader beherrscht dieses Genre so grandios wie kaum ein anderer. Nach dem Ausflug ins große Charakterfach mit „Vor der Morgenröte“ präsentiert der Österreicher nun sein Regiedebüt - und landete prompt im Bären-Rennen der Berlinale. Nach eigenem Drehbuch spielt Hader den tragikomischen Helden, der seinen Job als Musikkritiker verliert und sich an seinem Chef rächen will. Famose Figuren, starke Situationskomik samt funkelnur Dialoge. Hier stimmen nicht nur sämtliche Pointen, sondern einfach alles: Gut. Besser. Hader!“ (programm kino.de)

R: Josef Hader, D: Josef Hader, Pia Hierzegger, Georg Friedrich, Jörg Hartmann. Österreich 2017, 104 Min., FSK: ab 12, fünfte Woche!

TIPP DER WOCHE



DIE FRAU IM MOND – ERINNERUNG AN DIE LIEBE

Frankreich, Anfang der vierziger Jahre. Gabrielle ist von der Sehnsucht erfüllt, die große Liebe zu erfahren. Doch mit ihren glühenden Liebesbriefen vertreibt die leidenschaftliche Bauerntochter jeden Verehrer. Marion Cotillard begeistert in dem für acht Césars nominierten Drama als eine von unerfüllten Leidenschaft und Sehnsüchten erdrückte Frau. „Geweiht, glücklich gewesen (...). Wunderbar!“ schrieb Elke Heidenreich über die Lektüre der Romanvorlage von Milena Agus.

MAL DE PIERRES R: Nicole Garcia, D: Marion Cotillard, Louis Garrel, Alex Brendemühl, Brigitte Roïan. Frankreich 2016, 121 Min., FSK: ab 6, sechste Woche!

NEO RAUCH – GEFÄHRTEN UND BEGLEITER

„Zum ersten Mal seit Jahren äußert sich der Leipziger Maler Neo Rauch in „Nicola Graef's Dokumentation vor der Kamera, erlaubt es der Regisseurin, ihn beim Arbeiten zu beobachten, öffnet seine Bilder- und Gedankenwelten und gewährt faszinierenden Einblicke in die Arbeitsweise eines der bedeutendsten deutschen Künstler der Gegenwart.“ (programm kino.de)

R: Nicola Graef. Dokumentation. Deutschland 2016, 105 Min., FSK: ab 0, sechste Woche!

T2 TRAINSPOTTING

Zuerst war da eine Gelegenheit... dann passierte ein Verrat. 20 Jahre sind inzwischen vergangen. Vieles hat sich geändert, vieles ist auch völlig gleich geblieben. Mark Renton kehrt zurück an den einzigen Ort, den er jemals sein Zuhause nennen konnte. Und sie warten auf ihn.

R: Danny Boyle, D: Ewan McGregor, Robert Carlyle, Jonny Lee Miller. GB 2016, 117 Min., FSK: ab 16, siebente Woche!

MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG • KINOTAG • MONTAG

Am Montag zahlen alle in allen Filmen nur 6,- € (ggf. plus Überlängenzuschlag). Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre zahlen immer nur 5,- €!

DAS KAMERA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK 6.4. - 12.4.2017

FILM	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NICHTS ZU VERSCHENKEN	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30	16.30
TIGER GIRL	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00
A UNITED KINGDOM	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
DER JUNGE KARL MARX	18.45	18.45	18.45	18.45	18.45	18.45	18.45
WILDE MAUS	18.25	18.25	18.25	18.25	18.25	18.25	18.25
I AM NOT YOUR NEGRO	16.45	16.45	14.30	16.45			
HIMMEL WIRD WARTEN	16.35		16.35				
MIT SIEBZEHN						16.25	16.25
NEO RAUCH				15.45			
DIE FRAU IM MOND				14.00			
T2 TRAINSPOTTING			20.15				

• Diese Vorstellungen laufen im Original mit deutschen Untertiteln!

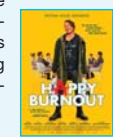
DEMNÄCHST IN UNSEREN KINOS



GOLD ab 13. April Regisseur Stephen Gaghan („Syriana“, Oscar für das Drehbuch zu „Traffic“) erzählt in seinem zweiten Kinofilm GOLD die wahre Geschichte von zwei Männern zwischen Gier und Wahnsinn. Die Hauptrollen sind oscarverdächtig mit Matthew McConaughey („The Wolf of Wallstreet“), Edgar Ramirez („The Girl on the Train“) und Bryce Dallas Howard besetzt.



THE FOUNDER ab 20. April Der Vertreter für Milchshake-Mixer Ray Kroc (Michael Keaton) hat Anfang der 1950er Jahre nur äußerst mäßige Erfolge vorzuweisen. Trotzdem gibt der charismatische Vollblutverkäufer nicht auf und träumt den amerikanischen Traum. Als er zufällig von einem revolutionären Schnellrestaurant im kalifornischen San Bernardino hört, wittert er die Chance seines Lebens. Trotz anfänglichem Widerstand der Betreiber, der Brüder Mac (John Carroll Lynch) und Dick McDonald (Nick Offerman), gelingt es Ray durch Hartnäckigkeit und Raffinesse, die Franchise-Rechte zu erwerben. Doch bis daraus ein erfolgreiches Fast-Food-Imperium werden kann, muss Ray noch unzählige Hindernisse aus dem Weg räumen und unliebsame Entscheidungen treffen...



HAPPY BURNOUT ab 27. April Alt-Punk Fussel (Wotan Wilke Möhring) ist Frauenheld, Lebenskünstler und Systemverweigerer aus Überzeugung. Arbeit? Nicht mit ihm. Er lässt es lieber ruhig angehen und wickelt mit seinem jugendhaften Charme alle um den Finger. Auch Frau Linde (Victoria Trauttmansdorff), seine Sachbearbeiterin im Arbeitsamt, die seine Zurückhaltung bei der Arbeitssuche bedingungslos unterstützt – bis eine interne Prüfung sie zwingt, aktiv zu werden. Kurzerhand vermittelt sie ihm ein Arbeitsunfähigkeits-Attest, Diagnose Burnout, samt Therapie in einer stationären Klinik. Auf Anhieb durchschaut die Psychologin Alexandra (Anke Engelke) den Trick, aber mit Fussel kommt frischer Wind in den Klinikalltag.

KAMERA EINTRITTSPREISE

Di-So: Normal 9,50€ / Ermäßigt 8,00€ / Kino-Pass 7,50€ / Ermäßigt + Kino-Pass 6,00€ / Kind (-14J.) 5,00€ | Montag: Normal 6,00€, Kind 5,00€ / Überlängenzuschlag ab 130 Min.

BIELEFELDER KINO-PASS 18,00 € | 12 Monate gültig | Ermäßigung 2,00 €

Kino mit Gästen

Donnerstag, 13.4., um 19.00 Uhr
DREI VON SINNEN

Nicht sehen, nicht hören, nicht sprechen. In einem spannenden Reise-Experiment machen sich drei Freunde vom Bodensee zum Atlantik auf und verzichten dabei abwechselnd auf das Sehen, Hören & Sprechen. Eine extreme Erfahrung mit Höhen & Tiefen & ein packender Film über Freundschaft, Kommunikation & das Vertrauen in sich & in andere.

Bei der Vorführung werden die Protagonisten des Film Bart Bouman, David Stumpff anwesend sein und freuen sich auf ein Filmgespräch im Anschluss.



Aktuell

2,99%
eff. p. a.*

Sparkassen-Privatkredit ist einfach.

*Effektiver Jahreszins 2,99 % Bonität vorausgesetzt. Gebundener Sollzinssatz 2,95 % p. a. für Nettodarlehensbeträge ab 5.000 Euro, Laufzeit 48 - 96 Monate. Keine weiteren Kosten. Beispiel: 2,99 % effektiver Jahreszins bei 5.000 Euro, Nettodarlehensbetrag mit gebundenem Sollzinssatz von 2,95 % p. a., Laufzeit 48 Monate Sparkasse Bielefeld, Schweriner Straße 5, 33605 Bielefeld www.sparkasse-bielefeld.de

www.sparkasse-bielefeld.de



Schule und Kino

Wir bieten Ihnen tagsüber Sondervorstellungen für Schulen an.

Bitte schicken Sie eine E-Mail an schwartz@lichtwerkkino.de.